

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	② 科人 002-901	改訂 科学と人間生活	理科の学習を深める内容や、環境、防災等に関わる題材を中心に、科学と日常生活や社会、仕事との関わりを捉える内容を取り上げ、生徒の興味・関心を高める工夫がなされている。	各項を見開き完結の構成とすることで、見通しをもって学習を進めることができる。また、章扉や側注に「復習」を設けることで、中学校の内容の確認ができるよう工夫されている。	「章末確認テスト」によって知識の定着を図ることができる。また、各学習過程をマーク等で明示するなど、生徒が主体的に探究的な学習を進めることができるよう工夫されている。	デジタルコンテンツの活用が有効な箇所に二次元コードを配置しており、生徒が理解を深められるよう配慮されている。	自然と人間生活の関わりや科学技術が人間生活に果たす役割について、身近な事物・現象に関する観察・実験などを中心とした探究の過程に沿って学ぶことができるよう工夫されている。
7 実教	⑥ 科人 007-901	科学と人間生活 新訂版	日常生活や自身の体、身近な自然景観などと関係する題材を取り上げることで、科学に対する学習意欲を高め、主体的に科学と人間生活との関わりを理解できるよう工夫されている。	節扉に身近な生活に関連した問いを、各節末にその問いを改めて考える欄を設けることで、学習の成果を高め、生徒が自ら学習に取り組む態度を養えるよう工夫されている。	図・写真が豊富に掲載され、本文と図表とを関連させて学習することで自然現象に対する概念や原理・法則を総合的に理解し、知識を習得できるよう配慮されている。	二次元コードが適宜配置され、一問一答アプリや実験動画、解説などを活用することで、生徒の理解を助ける工夫がなされている。	科学と科学技術に対する興味・関心を養い、主体的に観察・実験を行うことで、科学の基本的な概念や科学的な思考力、科学技術を有効に活用する意識を身に付けられるよう工夫されている。
61 啓林館	⑤ 科人 061-901	高等学校 科学と人間生活 改訂版	中学理科の学習に新たな内容を積み上げ、生徒の関心を高めるとともに、くらしの中の科学から職業につながる科学まで幅広く扱い、科学の有用性を実感できるよう工夫されている。	本文中に適宜「問い」と「まとめ」を設置し、学習内容を振り返り、定着するよう配慮されている。また、「考えてみよう」を設置し、考察・推論に取り組めるよう工夫されている。	「見てみよう」という写真・図を中心としたコラムを設け、学習内容と関連した話題やより高度な内容を取り上げることで、生徒の学習がより深まるよう工夫されている。	動画やWebサイト等の効果的なデジタル教材にリンクする二次元コードが随所に掲載されるなど、生徒の学習意欲を高める配慮がなされている。	各所に「観察」「実験」「実習」を設置することで、観察・実験などの活動を通して内容を理解し、科学的な見方・考え方を働かせ、興味・関心を高めることができるよう工夫されている。
61 啓林館	⑦ 科人 703	高等学校 科学と人間生活	体験的な活動を通して自然や科学技術を理解できるよう、各所に「観察」や「実験」等を設置し、科学的な見方・考え方をはたらかせ、興味・関心を高められるよう配慮されている。	各部の冒頭に学習内容に関する課題の例を示し、学習への導入を助けている。章末には「考えてみよう」を設置し、生徒が自ら課題を解決できる取組となるよう工夫されている。	図や写真等を紙面上部に掲載し、視覚的に認知しやすい。「TOPIC」では、日常生活や社会との関わりを幅広く扱い、学習がより深められるように工夫されている。	二次元コードが適宜配置されている。巻末資料に実験の基本操作や単位、指数の表し方などを設け、科学的に探究できるよう配慮されている。	文章は平易かつ丁寧に、結論が明確に伝わるように配慮されている。また、生徒自身が観察や実験を進められるよう丁寧な手順を示し、安全上の注意を注意・安全マークなどによって喚起している。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	② 科人 104-901	改訂版 科学と人間生活 ○	生徒の身近にある具体的な話題や学習に関連した興味深い話題を充実させ、日常生活と学習内容とを関連付けることで、生徒の興味・関心を向上させるような工夫がなされている。	各節を見開き2ページで構成することで、学習の過程の区切りがよくなっている。中学校の学習事項をまとめた「復習」を設け、円滑に学習を進められるよう配慮がなされている。	各節の冒頭に「Q」を設け、目的意識を持って学習に取り組めるよう構成されている。各節の末尾に「チェック」を設け、演習により、要点の振り返りができるよう工夫されている。	学習内容に関連した実験映像やアニメーション、参考資料などのコンテンツが豊富であり、生徒の学習意欲を高める配慮がなされている。	身近な題材を幅広く具体的に扱い、生徒の学習意欲を高めるよう配慮されている。身近な事象や題材に関連付けた観察・実験により、科学的な知識や教養を着実に身に付けられるよう工夫されている。
183 第一	③ 科人 183-901	高等学校 改訂 科学と人間生活 ○	親しみやすい身近な題材から地球規模の環境までを視野に入れ、科学を学ぶ意義や有効性を実感させ、科学に対する興味・関心が高められるよう工夫されている。	各項目を見開き2ページで展開し、基礎的・基本的事項の習得を図るとともに、補足説明を加えるコラムを設けることで、生徒の学習段階に応じた展開ができるよう工夫されている。	多数の写真で構成した「フォトギャラリー」を各節に、興味深い情報を記した「Tips」をページ下端に設け、生徒の興味・関心を高めることで、学習が深まるよう工夫されている。	生徒の興味を喚起する動画などのコンテンツにアクセスできる二次元コードが各見開きに掲載されており、生徒の学習意欲を高める配慮がなされている。	学習段階に応じた授業展開が可能であり、本文中に、観察・実験を組みこむことによって、自然の事物や現象を科学的に探究するために必要な技能を身に付けることができるよう工夫されている。
183 第一	科人 705	高等学校 科学と人間生活	親しみやすい身近な題材から地球規模の環境までを視野に入れ、科学を学ぶ意義や有効性を実感させ、科学に対する興味・関心が高められるように工夫されている。	各テーマを見開き2ページで展開し、学習しやすい構成である。「ポケットラボ」や「探究」「TRY」などを設け、科学的なものの見方・考え方を養うための工夫がされている。	章の冒頭に「振りかえりと基本事項」を設け、既習内容と関連付けて学習ができる。各テーマの末尾の「振りかえろう」により学習内容の定着を図れるように工夫されている。	各項目におけるデジタルコンテンツが充実している。「Step up」「TOPIC」などのコラムが随所にあり、生徒の興味・関心を高める工夫がされている。	分かりやすい記述により、科学に親しみを持って進められるよう工夫されている。実験・観察を重視し、実践を通して、科学的に探究するために必要な資質・能力が育まれるよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	◎ 物基 002-901	改訂 物理基礎 ○ ☆	基本概念を系統的に扱う中で、実生活と結びつく導入や実験が豊富で、探究学習や対話的な学びに対応している。発展内容は明確に区別され、理解度に応じた活用が可能な構成である。	中高接続にも配慮され、分量も適切である。生徒が主体的に課題発見・探究できる流れになっている。演習問題が充実しており、基本から発展までバランスよく掲載されている。	中学校での学習内容をデジタルコンテンツで確認できたり、実社会と物理学との関わりを考えさせたりするなど、物理学を学ぶ楽しさや有用性を実感できる。	理解を深めるための動画やシミュレーションといったデジタルコンテンツが充実している。重要な項目ごとに二次元コードが掲載されており使いやすい。	興味を喚起する図や写真、話題が豊富である。また、丁寧な解説と視覚的工夫が両立し、主体的な学びを促す構成となっている。生徒の物理への興味・関心や理解を高める工夫がなされている。
2 東書	㊟ 物基 002-902	改訂 新編物理基礎 ○	基本概念や法則など物理の系統性が重視され、必要な用語、内容、項目が全て扱われている。日常生活や社会とのつながりが実感できるよう導入が工夫されている。	分量も適切で、節の内容が見開き2ページで完結するよう工夫されている。各節は探究の過程を踏まえた展開であり、主体的に課題を見いだして学習を進められるよう工夫されている。	図解、写真、コラム等で理解を補助し、日常との関連を示す内容を充実させるなど、興味・関心を高める工夫がなされている。学びを補助するデジタルコンテンツが充実している。	基礎の定着を図る問題が充実している。より詳しい解説や動画等が見られる二次元コードが掲載され、主体的な学びの手助けとなっている。	日常や社会と物理現象を結びつけた構成で、興味を持ちながら学習できる。視覚的資料と丁寧な解説で物理学の有用性を実感できる内容である。学習内容を深めたり広げたりする活動が適切に配置されている。
7 実教	◎ 物基 007-901	物理基礎 新訂版	身近な物理現象を関連付けることで基本的な原理・原則の理解につなげる工夫がなされている。主体的な学習のみならず、対話と協働による学習を促す構成となっている。	運動とエネルギー・熱・波・電気・物理学と社会の順で構成され、各内容において学習目標や振り返りなどを取り入れ、知識や技能の定着と科学的思考力の育成を図ることができる。	物理学との関わりを重視した題材を取り入れ、生徒に興味・関心を持たせるための発問が随所に掲載されるなど、科学的に考察する態度と能力の育成につながる工夫がなされている。	二次元コードを読み取ることで、問の解説や理解の手助けとなる動画やアニメーションなどのデジタルコンテンツを利用することができる。	導入部分では、物理学の歴史や身近な物理現象に触れ、生徒に興味・関心を持たせる工夫がなされている。また、日常生活における物理学に関する発問と解答を掲載し、主体的な学びにつながるよう配慮されている。
7 実教	◎ 物基 007-902	高校物理基礎 新訂版	内容は過不足無く精選されている。記述も簡潔にまとめられるとともに、写真・図・資料等が充実しており、基本的な原理や法則を無理なくスムーズに学習することができる。	見開き2ページで内容が完結し、使いやすい。導入の問いかけで、学ぶ目的を明確に示した上で、内容が展開する構成である。分量も適切で、学習の流れが分かりやすい。	写真・図・表・グラフの配置に工夫があり視認性が高い。例題の解説では、つまづきやすい計算過程も詳しく説明されており、自学自習を行いやすいよう工夫されている。	日常と関連するコラムなどが多く、学習意欲を高める工夫がなされている。デジタルコンテンツが充実しており、二次元コードから動画等を視聴できる。	日常と結びついた導入、精選された内容、豊富な図解、実験、動画資料を通じて、生徒の興味を喚起しながら主体的に物理の基礎を系統的に理解できるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
6 1 啓林館	 物基 061-901	高等学校 物理基礎 改訂版 	物理現象に関する基本的な概念や法則が丁寧に記述されている。日常生活や探究活動、実験に関連した話題も豊富で、興味を持ちながら主体的に学べるよう工夫されている。	内容は系統的に配置されており、分量についても適切である。学びの振り返りを行うための対話形式の問題や科学的思考力を養う問題など、学びを深化させる工夫がなされている。	図表やグラフが見開き内に収まり使いやすく、視覚的に理解しやすい。物理量や測定値と誤差の扱いについても記載されており、主体的に実験や探究活動を行えるよう工夫されている。	導入では二次元コードが配置され、デジタルコンテンツを活用しながら学びを進める工夫がなされている。実験動画などのコンテンツも充実している。	物理との接続を意識した内容と構成である。実社会と関連した物理現象の項目等については「参考」や「なるほど」で取り上げ、生徒の興味・関心を喚起し、主体的な学びにつながるよう工夫されている。
6 1 啓林館	 物基 061-902	i 版 物理基礎	基礎・基本を重視した内容である。物理の原理・法則を活用した身近な例を導入に用いた上で説明が展開されるなど、生徒にとって理解を容易にする工夫がなされている。	内容は系統的に配置されており、分量についても適切である。つまずきやすい内容を対話形式で補足し、能動的な学習が進むよう工夫がなされている。演習問題も充実している。	側注が対話形式で記述されており、気付きを促す工夫がなされている。「描いてみよう」では、学習する上で必要な数学的知識等が身に付くよう配慮がなされている。	科学的な思考力を育てる「探究」「実験」「やってみよう」が充実している。二次元コードから閲覧できるデジタル教材が充実している。	基本概念や法則に興味・関心を持って学べるよう構成されており、実験や探究活動も充実している。体験的な学習や日常生活との関わりについての学習を通して、物理への理解と興味を高める工夫がなされている。
6 1 啓林館	物基 7 0 5	高等学校 物理基礎 	基本的な原理や法則を身に付け、他者とコミュニケーションを取りながら課題解決を行うプロセスを重視した構成となっており、思考力・判断力・表現力を養うことができる。	物理学の基礎を身に付けるための演習問題が充実している。「深めよう」「力だめし」など、図や式に対する問いかけや、実験を題材とした問題もあり、科学的思考力が育成できる。	科学的に考察するために必要となる探究活動の進め方や物理量の扱い、測定値と誤差の扱いについても記載されており、生徒が主体的に探究活動を行えるように工夫されている。	見出しの横に二次元コードが配置され、動画やWebページにアクセスしやすい構成となっている。導入において生徒の学習意欲を高められる。	身近で実社会と関連する物理現象や、生徒が疑問に感じやすい項目について取り上げた「参考」や「なるほど」等があり、生徒の興味・関心を喚起するだけでなく、生徒の自主的な学びにつなげられる。
6 1 啓林館	物基 7 0 6	高等学校 考える物理基礎	基礎的・基本的な内容を大切にして、丁寧に記載されている。物理の原理・法則を活用した身近な例が多く示されており、生徒の理解を容易にする工夫がされている。	動機付けのための記述や写真が充実しており、興味・関心や疑問を持ちながら能動的な学びができるようになっている。系統立った学習が進むように配置されている。	力や速度などについて図示する際、混同や誤解をしないよう、色や形を区別して記す工夫がされている。また、探究する能力と態度が育まれるように「力だめし」が掲載されている。	科学的な自然観を育てるための「探究」などのコーナーが充実している。節の冒頭に二次元コードがあり、デジタル教材を活用することができる。	日常生活と関連付けて、基礎的・基本的な事柄について興味・関心を持って学ぶことができるよう工夫されている。探究心が高まるよう、実験に関する内容が充実しており、理解を助ける構成になっている。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	㊦ 物基 104-901	改訂版 物理基礎 ○	自然環境や科学技術の発展を含め身近な題材を取り扱っており、物理学の有用性を感じながら学習することができる。発展内容も充実しており、主体的に知識・理解を深められる。	運動とエネルギー・熱・波・電気・物理学と社会の順で構成され、実験や演習問題など内容が充実している。発展内容も体系的に理解し科学的な思考力を養えるよう配列されている。	日常生活に関連した導入から学習内容の整理までの流れが丁寧に扱われている。実験や問題で思考力・表現力を養う構成となっており、科学的に考察する態度の育成が円滑にできる。	二次元コードが随所にあり、理解を促すためのデジタルコンテンツの利用ができる。扱う物理量について日常生活との関連付けがなされている。	物理学に必要な数学に関する扱いが丁寧で、発展的内容まで取り扱われており、物理学を系統的に学習できるよう構成されている。職業や社会と物理学との関連について考えることができる構成となっている。
104 数研	㊦ 物基 104-902	改訂版 新編 物理基礎 ○	自然環境や科学技術の発展などの身近な題材を取り扱っており、物理学の基本的な概念や原理・法則を日常生活と関連付けながら興味・関心を持って学ぶことができる。	運動とエネルギー・熱・波・電気・物理学と社会の順で構成されており、各分野に実験やコラムが適宜配置され、物理学の基本的な概念・原理・原則を系統的に扱うことができる。	日常生活に関連した導入から学習内容の整理までの流れが丁寧に扱われている。実験や特集で思考力・表現力を養う構成となっており、科学的に考察する態度の育成が円滑にできる。	二次元コードが随所にあり、デジタルコンテンツの利用ができる。「スポーツのサイエンス」など生徒が興味を持ちやすい特集が充実している。	基礎・基本を身に付けさせるための「point」や「注意」が随所に配置されており、日常生活や他教科と関連付けながら、科学技術等に関する知識が得られる構成となっている。
183 第一	㊦ 物基 183-901	高等学校 改訂 物理基礎 ○	物理学と日常生活や社会を関連付ける題材により、物理学の重要性を認識させるよう工夫されている。発展的な内容も豊富で、生徒の理解度に応じて柔軟に学習を深められる。	運動とエネルギー・熱などの単元が系統的に学習できるよう構成されている。重要な内容を取り上げた「要」「特講」により、学習内容の定着を図ることができる。	身近な事象に関する写真や問いかけによる導入がなされている。高度な学習内容を扱う「Plus」により、生徒の実態に応じて高い思考力・判断力・表現力を養うことができる。	ウェブコンテンツが充実している。適宜記載される「Topic」では、物理学と日常生活や科学技術の関わりを考えさせるよう配慮がなされている。	基礎的・基本的な内容から発展的なものまで幅広く扱われている。二次元コードで利用できる例題や解説動画、シミュレータは、生徒の理解を助けるよう工夫されており、学習内容の定着に有効である。
183 第一	㊦ 物基 183-902	高等学校 改訂 新物理基礎 ○	物理学と日常生活や社会を関連付ける題材を随所に上げるとともに、平易で分かりやすい記述とすることで、全ての生徒の興味・関心が高まるように構成されている。	運動とエネルギー・熱・波動・電気・物理学が拓く世界の順で構成されている。項目を見開き2ページとする工夫がなされるとともに、各分野における観察・実験が充実している。	身近な事象に関する写真や問いかけによるスムーズな導入がなされている。難易度別の観察・実験「ばけっとラボ」などにより段階に応じた学習が可能となっている。	ウェブコンテンツが充実している。各章末にある「フォトギャラリー」では、物理学的な見方・考え方を身に付けることができるよう工夫されている。	章末のまとめと演習についても、内容を精選して見開き2ページの構成としている。二次元コードで利用できる例題やドリルの解説動画、シミュレータは、学習内容の定着に有効である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	物基 710	高等学校 新物理基礎	学習の導入部には日常生活と関連する題材が取り上げられており、物体の運動と様々なエネルギーへの興味・関心が高まるように構成されている。	運動とエネルギー・熱・波動・電気の順で系統的に学習できるように構成されている。学習事項を細分化して、1テーマを見開き2ページで展開しており、学習しやすい。	補足的な内容や高度な学習内容を「Plus」で扱い、学習段階に応じた対応が可能となっている。「トピック」を適宜配置し、興味・関心が高まるよう工夫されている。	学習内容に関連する「Movie」があり、パソコン等で視聴できる。問題の解答・解説はWebで閲覧することができる。	内容を精選して見開き2ページの構成としており、きれいにまとめられている。日常生活に関連した物理事象を取り上げるとともに、随所に書き込み式の特集ページがあり、基礎学力の定着が期待できる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	物理 701	物理 ○	各章の導入部分にある身近な現象についての問いかけと、章末にあるその問いに対する考え方が、生徒の興味・関心を喚起し、主体的に学ぶ意欲を高める一助となっている。	A5よりやや大きめの紙面サイズで、見開き一面の情報量が十分に多く、補足や図、写真などを数多く掲載しているため、物理現象を視覚的に捉えられる構成となっている。	学習内容の理解を深めるために、「考えてみよう」などを各所に配置し、生徒が議論して考えをまとめ、報告するなど、協働的な学習を行うための工夫がされている。	生徒がつまずきやすい内容には、アニメーションや実験映像などのデジタルコンテンツが豊富に準備されており、理解を深めることができる。	身近な物理現象を多く取り上げることで、生徒が興味・関心を持って主体的に取り組むことができる内容となっている。また、巻末の演習問題が充実しており、理解を確認し、応用力を育成することができる。
7 実教	物理 702	物理 ○	物理の基本的な概念や法則などの系統性を重視しながら、発展的な内容もバランスよく掲載されている。また、B5判の紙面の広さを十分に活かし、図が見やすく説明も分かりやすい。	「例題」「問」「節末問題」など、演習問題が充実しており、解説が丁寧で分かりやすい。また、「発展」などを通して、生徒の応用力を養えるよう工夫されている。	「コラム」や「参考」など、生徒が主体的に学び、理解を深められるよう工夫されている。節末のまとめでは、学んだことを自分の言葉で書かせるなど、表現力を養うことができる。	「予想してみよう」「振り返り」「節末まとめ」など、生徒の主体的で対話的な学びにつなげるための工夫が随所に見られる。	生徒の主体的な学びをサポートするためのQRコードが教科書の各所に配置されており、紙面の図や説明だけでは理解しにくい事象の動画やアニメーションなどのデジタルコンテンツが充実している。
61 啓林館	物理 703	高等学校 物理 ○	物理の基本的な原理や法則から発展的な内容まで幅広く学習することができる内容となっている。また、物理の内容と関連したニュース等を取り上げ、生徒の興味・関心を高めている。	式の導出方法とその考え方が詳しく掲載されており、学習内容をより深めることができる。また、演習問題も充実しており、特に、例題の解説は記述が詳細で分かりやすいものとなっている。	学習内容と関連する写真を掲載したり、物理の歴史や最先端の話題を数多く取り上げたりするなど、生徒の科学への興味・関心を高めるための工夫が随所に見られる。	学習内容の要点をまとめた「参考」が豊富で充実している。各所に配置された二次元コードから関連する動画等を視聴し理解を深めることができる。	実験や実習に加えて「探究」の項目が掲載され、生徒の探究的な学びを引き出す工夫がされている。学習内容の補足や関連する事項の確認など、生徒の主体的な学びにつなげることができるよう配慮されている。
61 啓林館	物理 704	高等学校 総合物理1 様々な運動 熱 波	基礎・基本を重視しており、各分野の内容が丁寧に示されている。また、身近な材料を用いた実験を数多く取り上げるなど、生徒の探究的な学びを引き出す工夫が随所に見られる。	物理と物理基礎の内容を全て網羅している。基本的な法則や概念など、関連性が高い物理の各分野の全体像を把握しやすい構成になっており、物理を体系的に学ぶことができる。	身近な話題での導入動画が生徒の興味・関心を喚起する。また、実験や探究活動の動画や外部リンクがあるなど、生徒の自学をサポートするデジタルコンテンツが充実している。	教科書の各所に配置された二次元コードにより、物理基礎と物理の両方のデジタルコンテンツを視聴できるなど、体系的な学習が行える。	「参考」では、学習した内容の実生活における応用例が示されており、物理の有用性を感じながら学習を進めることができる。また、生徒が自ら学ぶ意欲を高められるよう工夫されている。
	物理 705	高等学校 総合物理2 電気と磁気 原子・分子の世界					

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	物理 706	物理 9	科学的な見方や考え方を はたらかせ、見通しを持っ た実験・考察を行うことが できる。日常生活に関連し た題材が多く扱われ、主体 的に学習に取り組めるよう 配慮されている。	基本的な概念や原理・法 則が確実に身に付くように 体系的に配列されている。 既習内容を振り返りながら 系統だった学習が可能であ り、理解を深める発展的内 容も扱われている。	学習内容を基に思考力を はたらかせながら考察する 問題が適宜扱われている。 難しい内容であるが、重要 なものを「Zoom」として取 り上げ、詳しく解説してい る。	物理現象の法則性を 見出して理解したり、 学習内容と関連付けて 理解を深めたりする実 験が扱われている。必 要な知識についても丁 寧に補足されている。	実験や問題演習が充実してお り、物理学に対する意欲・関心 を高めるとともに、物理的なも のの見方、考え方が養われるよ うに配慮されている。また、物 理が系統的に学習できるよう構 成されている。
104 数研	物理 707	総合物理1 力と運動・熱 9	科学的な見方や考え方を はたらかせ、見通しを持っ た実験・考察を行うことが できる。日常生活に関連し た題材が多く扱われ、主体 的に学習に取り組めるよう 配慮されている。	基本的な概念や原理・法 則が確実に身に付くように 体系的に配列されている。 既習内容を振り返りながら 系統だった学習ができると ともに、理解を深める発展 の内容も扱われている。	学習内容を基に思考力を はたらかせながら考察する 問題が扱われている。分冊 化をすることで、生徒の物 理的な負担軽減につなげる だけでなく、系統的な指導 が可能となっている。	物理現象の法則性を 見出して理解したり、 学習内容と関連付けて 理解を深めたりする実 験が扱われている。必 要な知識についても丁 寧に補足されている。	実験や問題演習が充実してお り、物理学に対する意欲・関心 を高めるとともに、物理的なも のの見方、考え方が養われるよ うに配慮されている。また、物 理が系統的に学習できるよう構 成されている。
	物理 708	総合物理2 波・電気と磁 気・原子 9					
183 第一	物理 709	高等学校 物理 9	観察、実験などを通して 物理の基本となる概念や原 理・法則を理解できるよう 学習項目が偏りなく扱われ ている。また、「発展的な 学習事項」が適宜取り上げ られている。	探究の全ての過程を経験 できるようになっており、 探究の方法を習得できるよ う配慮されている。各節の 冒頭には、物理基礎との関 連を図りながら学習できる よう工夫されている。	基礎・基本の重要な内容の 「特講」、応用力養成の「チ ャレンジ」といった特集ペ ージが設けられており、生 徒がそれぞれの適性に応じ て理解を深められるよう配 慮されている。	学習内容と関連する 「Movie」が用意され ており、物理学と日常 生活や社会との結び付 きについて、興味・関 心を持って学習できる よう工夫されている。	図表等を効果的に配置するな ど、興味・関心を喚起する工夫 があり、様々な学力の生徒に対 応できるよう配慮されている。物 理学の重要性を認識しながら理 解が深められ、キャリア教育につ ながるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	化基 002-901	改訂 化学基礎	基礎的・基本的な内容を 確実に習得できるように、 平易な文章で分かりやすい 記述となっている。探究の 過程に沿って構成されてお り、課題を発見し解決でき るよう工夫されている。	系統的に理解を深めるこ とができるよう構成されて いる。「実験」は実施しや すく結果が出やすい内容に 厳選されており、無理なく 理解できる内容・分量とな っている。	科学的探究に必要な観察 や実験などに関する基本的 な技能を身に付けられるよ う配慮されている。問いや ポイントが明確化され、課 題意識を持って学習できる よう工夫されている。	二次元コードを付す ことで、理解を深めたり、 興味・関心を高めたりする 工夫がなされている。色づかいなど ユニバーサルデザイン にも配慮されている。	日常生活での気付きや疑問か ら考えさせ、知識を習得させる ことで、化学の本質を学び、知 的好奇心を刺激できるよう工夫 されている。学習内容を他教科 の内容と関連させることができ る内容となっている。
2 東書	化基 002-902	改訂 新編化学基礎	基礎的・基本的な内容を 確実に習得できるよう配慮 されている。「実験」では、 考察へのアプローチがあり、 生徒自らが科学的に探究す る力を育成できるよう工夫 されている。	本文は丁寧に記述され、生 徒自らが読み進め、理解でき るようになっている。また、 中学校の内容を振り返り、抵抗 なく学習が進められるよう 、随所に「復習」が設けら れている。	学習内容と職業を結び付 けて紹介するなど、学習意欲 が高まるよう工夫されている。 SDGsに関連する内容も取 り上げるとともにマークを 付して強調し、意識を高める 工夫がなされている。	二次元コードを付す ことで、理解を深めたり 興味・関心を高めたりする 工夫がなされている。ICTを 活用した授業に対応している。	生徒に難解な印象を与えない 構成、内容で、学習の要点が 確実に押さえられるとともに、 日常生活や社会と化学を結び つける工夫がなされている。 理科を苦手とする生徒でも 自ら楽しく学習を進められ るよう工夫されている。
7 実教	化基 007-901	化学基礎 Academia 新訂版	基礎内容から発展的内容 も織り交ぜながら系統的に 詳細かつ丁寧に解説されて いる。身近な問いかけやグラ フの読み書きも取り上げら れており、対話や思考につな がるよう工夫されている。	系統的に理解を深めるこ とができるよう構成されて いる。思考力などを養うため の「Thinking Point」や「論 述問題」も充実しており、幅 広く学習に取り組めるよう 工夫されている。	科学的に探究するために 必要な観察、実験などに関 する基本的な技能を身に付け られるよう配慮されている。 デジタルコンテンツが豊富 に用意され、理解の補助に利 用できる。	二次元コードを付す ことで、理解を深めたり 興味・関心を高めたりでき るような工夫がなされてい る。「academia分野横断編」 では、他科目との関連付け がある。	興味・関心を高めるとともに、 学習内容を生活の中で活用 できる知識として身に付け られるような工夫がなされて いる。また、学習効果の高い 工夫された図や写真が多く、 生徒の化学への理解が得 られやすい。
7 実教	化基 007-902	化学基礎 新訂版	基本的な内容がもれなく 記載されており、知識を確 実に習得できるよう配慮さ れている。写真・イラスト・ 表などの視覚的教材を豊富 に掲載しており、本文の理 解の助けになっている。	中学理科の内容が囲みで 示されており、スムーズに移 行できるような配慮がなさ れている。適切に問いが与 えられ、基礎的な事柄から 応用的な事柄へ進展する系 統的な構成となっている。	学習上のポイントを目立 つよう囲んだり、化学式の 書き方を簡潔な図で表したり するなど、生徒の理解を助 ける工夫がなされている。実 物写真等が豊富に掲載され、 スムーズな授業展開が可 能。	実験操作が図で示さ れており、実験内容を把握 しやすく、安全面にも 配慮されている。「理解 度チェック」「章末問題」 が配置され、生徒の理解 の助けになっている。	「考えてみよう」「調べてみ よう」といった設問により、 主体的・対話的で深い学び を通して、思考力・表現力 などを養うことができる。 学習内容と生活に関連させ た図や写真を通して、生徒 に興味を持たせるよう工夫 されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
7 実教	◎ 化基 007-903	高校化学基礎 visual ○ ☆	基本的な学習事項を押さえ、個々の学習要素がもれなく記述された内容となっている。また、化学基礎の重要領域である「物質」についての特集ページがあり、内容も非常に充実している。	全編にわたり、1項目が見開き2ページでまとめられているので分かりやすい。また、重要な学習内容が簡潔に2行で示されているため、文章が読みやすく、生徒の理解の助けにつながっている。	カラーの写真やイラスト・表・図、生徒の理解を助ける概念図がシンプルで分かりやすい。視覚的教材が豊富で充実しており、身近な物質や現象に興味を持てるよう工夫されている。	実験の基本操作の写真が豊富で、生徒の理解を助けるものとなっている。「グラフの書き方」や「研究発表の進め方」など、探究のための資料が充実している。	生徒がつまづきやすい単元の練習問題が豊富に収録され、「発展的な学習内容」も適宜扱われているため、生徒の実態に合わせた授業展開ができる。基本的な概念や原理・法則の全体像が把握できるよう内容が精選されている。
6 1 啓林館	◎ 化基 061-901	高等学校 化学基礎 改訂版	日常生活に関わる物質や事象と化学の内容との関連を図り、興味・関心が高まるよう配慮されている。学習内容が体系的に整理され、基礎的・基本的な概念が身に付く構成となっている。	「問」「例題」「類題」などが適宜設定されており、学習内容が定着するよう配慮されている。また、思考力を養うための問題が「思考力を鍛える」「探究問題」として取り扱われている。	各所に設定されている「探究」では、生徒が各過程を意識しながら実験を行えるよう構成されており、科学的に物事を探究する資質や能力を育むことができるよう配慮されている。	各節の冒頭などに二次元コードを掲載し、効果的なデジタル教材にリンクさせることで、節の学習内容がサポートできるよう工夫されている。	化学の基礎的・基本的な内容について、本文中で丁寧に説明するとともに、視覚的に工夫された図や表、写真等を積極的に配置することで、学習内容を生徒が十分理解できるような配慮がなされている。
6 1 啓林館	◎ 化基 061-902	i 版 化学基礎 改訂版	日々の生活と化学との関連を実感できるように丁寧に説明されており、興味を持って学習できるよう工夫されている。学習内容が精選されており、スムーズに学べるよう配慮されている。	日々の生活に関わる事象や物質について、生徒が興味・関心を持って学習できるように配列されている。学習内容が分かりやすく、かつ簡潔な文章で丁寧に記述されている。	全ての実験操作を写真で明示している。また、図表や写真、二次元コードを本文内容の近くに配置しており、文章だけでなく視覚的にも理解しやすいような工夫がなされている。	各単元の冒頭部分や演習問題などに、二次元コードが適宜配置されており、生徒の興味・関心を引き出し、自主的に学習ができるように工夫されている。	学習内容を系統的に配置し、基礎的・基本的な事項の習得が図れるよう配慮されている。写真や資料などを効果的に用いることで、日常生活と化学との関連を意識することができるよう工夫されている。
6 1 啓林館	化基 7 0 6	高等学校 化学基礎	日々の生活に関わる物質や事象と化学の内容との関連を図り、興味や関心が高まるよう配慮されている。発展的な学習も取り上げており、個に応じた学習にも対応している。	「例題」「章末問題」などが適宜設定されており、学習内容が定着するよう配慮されている。また、思考力・判断力を養うための問題が「思考力を鍛える」として取り扱われている。	教科書の各所に設定されている「探究」では、生徒が各過程を意識しながら実験を行えるように構成されており、思考力・判断力・表現力が高まるよう工夫されている。	各節の冒頭などに二次元コードを掲載し、効果的なデジタル教材にリンクさせることで、節の学習がサポートできるように工夫されている。	基礎的・基本的な事項について丁寧に説明されており、視覚的に工夫された図や表、写真を積極的に活用することで、本文の記述内容が理解しやすいように工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
61 啓林館	化基 707	i 版 化学基礎	内容が精選されており、スムーズに学べるよう配慮されている。また、日常生活と化学との関連が実感できるよう丁寧に説明されており、興味を持って学習できるように工夫されている。	日常生活に関わる事象や物質に、興味・関心を持って学習できるように配列されている。また、記述表現を簡明にし、学習しやすいように工夫されている。	図表・写真を本文内容のすぐ近くに多く配置し、文章だけでなく視覚的にも理解しやすいように工夫されている。	各単元の冒頭部分や演習問題に二次元コードが適宜配置されており、生徒の興味・関心を引き出し、自主的に学習できるように工夫されている。	化学の基礎・基本を重視し、その定着が図れるよう工夫されている。また、科学的に探究する能力と態度が身に付くような題材を取り上げ、日常生活と化学との関連を意識することができるよう工夫されている。
104 数研	 化基 104-901	改訂版 化学基礎	日常生活に関わる物質や事象と化学の内容との関連を図り、興味・関心が高まるよう配慮されている。また、例題や類題などを通じて、必要な知識・技能を習得できるよう工夫されている。	「グラフの読み方」や「実験データの分析」が各所に適宜配置されており、生徒が学習内容を科学的に考察する能力や態度を身に付けることができるよう工夫されている。	生徒が自主的、主体的に学べるよう、各章ごとに「重点整理」「重点CHECK」「実験映像」などが配置され、学習内容の理解を深めることができるよう配慮されている。	発展的な内容として、各章で「参考」「発展」「思考学習」が配置されており、これらを通して思考力・表現力が高まるよう工夫されている。	日常生活に関連した身近な題材が多く扱われ、興味・関心を持って主体的に学習に取り組むことができる。また、図解等の資料が豊富で、化学の基本的な概念や原理・法則を視覚によって興味深く学べるよう工夫されている。
104 数研	 化基 104-902	改訂版 高等学校 化学基礎	内容が精選されており、スムーズに学べるよう配慮されている。また、巻頭で化学の見方、考え方、探究の進め方を紹介し、科学の真理を求める態度が身に付けられるよう工夫されている。	基本的な概念が理解しやすいように簡潔にまとめられている。実験データの分析について学ぶ内容が用意されており、科学的に探究する能力を身に付けることができるよう工夫されている。	図解や写真によって、視覚的に理解を深めることができるよう工夫されている。各所に配置された二次元コードにより、実験映像、類題解説映像が視聴できるよう配慮されている。	終章では、科学技術の発展や自然環境についての説明があり、社会的課題にも目を向けるよう配慮されている。また、思考学習も用意されている。	知識が羅列的・暗記的にならないように系統立てて内容が構成されており、理解力を高めることができるよう配慮されている。日常に関連した題材が多く扱われ、興味・関心を持って主体的に学習に取り組むことができる。
104 数研	 化基 104-903	改訂版 新編 化学基礎	化学の基礎・基本が、分かりやすい表現で丁寧に説明されており、理解が深まるような配慮がなされている。また、内容がイメージしやすいように、図解や写真が多数掲載されている。	各章の冒頭に、中学校で学んだ内容を復習として丁寧にまとめ、スムーズな学習ができるように工夫されている。また、日常生活と関連する内容が適切に配置されている。	化学において重要な物質や実験に関するカラー写真が見やすく扱われている。実験動画も多数用意されており、視覚的にも生徒が興味を示すような工夫がなされている。	巻頭特集では、化学が他教科や日常生活と関連していることを紹介するなど、化学をより身近に感じることができるよう資料やコンテンツが充実している。	化学の基礎的・基本的な内容を体系的に整理し、理解しやすいように配置されている。また、日常生活に関わりの深い内容が分かりやすく掲載されており、化学への興味や学習意欲を向上させる工夫がなされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	 化基 183-901	高等学校 改訂 化学基礎	基礎的・基本的な内容を丁寧の説明することで、理解が深まる工夫がなされている。実験を中心とした展開となっており、主体的・対話的で深い学びに取り組むことができる。	丁寧な記述や図表で分かりやすく説明されており、論理的に理解できるよう配慮されている。冒頭に「学習の流れ」が示されており、見通しをもって学習に取り組めるよう工夫されている。	生徒が無理なく学習できるように、難解な理論には図解が設けられている。また、「Plus α」や「整理」が設けられており、知識の定着など生徒が学習しやすいよう工夫されている。	各単元に二次元コードが配置されており、動画が豊富に用意されている。随所に「TRY」が設けられており、主体的・対話的な学びとなるよう工夫されている。	豊富な内容を丁寧な記述で解説し、論理的に理解できるようになっている。また、化学が日常生活や社会と深く関わっていることを多数示し、多くの図表を効果的に配置することで、興味・関心を喚起するよう工夫されている。
183 第一	 化基 183-902	高等学校 改訂 新化学基礎	化学の基礎的・基本的な概念や原理・法則が体系的に整理されて扱われている。また、重要な学習事項がもれなく取り上げられ、基礎から応用まで段階的に学習できるよう配慮されている。	日常生活に関わる事象や物質に、興味・関心を持って学習できるよう配列されている。また、全ての項目を2ページの見開き構成で取り上げ、理解しやすいように工夫されている。	導入、本文、発展、振り返りと、学習内容が順序良く整理され、見通しを立てて学習できるよう配慮されている。また、「TRY」や「Topics」など、理解を深める内容が用意されている。	抽象的な概念や目に見えない反応など生徒がイメージしにくい事項には、デジタルコンテンツやイラストを設け、理解が高まるように工夫されている。	化学と日常生活との関わりを写真や図解で多数示し、化学が役立っていることを実感でき、より身近に感じられるよう工夫されている。また、中学校の学習内容を復習として掲載するなど、学習の系統性にも配慮されている。
183 第一	化基 712	高等学校 新化学基礎	基本的かつ重要な内容を精選し、理解しやすくなるように配慮されている。また、重要な学習事項がもれなく取り上げられ、基礎から応用まで段階的に学習できるよう配慮されている。	重要な学習事項が分かりやすくかつ簡潔な文章で記述されている。また、全ての項目を2ページの見開き構成で取り上げ、理解しやすいように工夫されている。	図や写真等を豊富に掲載することで、学習意欲を高めることができるよう工夫されている。また、理解を助ける要素が随所に盛り込まれ、視覚的にも興味・関心を高めるものとなっている。	各単元に二次元コードが適宜配置されており、知識の確認だけでなく、環境やエネルギーについても関連する動画が用意されている。	学習内容が精選されており、基本的事項の理解が深まるよう配慮されている。また、随所に物質の利用例の写真を取り上げ、化学が役立っていることを実感でき、より身近に感じられるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	化学 701	化学 Vol.1 理論編	観察や探究活動を通じて科学的に探究する能力や態度を育成できるよう配慮されている。基本的な概念や原理・法則の理解を深め、化学を系統的に学ぶことができる。	Let's startでは、化学基礎の学習事項を示すだけでなく、発展的な学習につながる問いが示されており、学習内容を深めることができるように工夫されている。	探究的な学習展開になるように構成されており、観察、実験における一連の過程を通して、科学的に探究する力を育成することができるよう工夫されている。	各単元に二次元コードが配置されており、知識の確認だけでなく、実験動画や探究活動、SDGsに関連する内容が取り入れられている。	内容が豊富であり、生徒の関心・意欲を引き出すよう工夫されている。特に、理解を深めるために設けられている「PLUS」においては、図を効果的に用いて分かりやすく示されている。
	化学 702	化学 Vol.2 物質編					
7 実教	化学 703	化学 academia	探究につながるテーマが多数取り上げられており、生徒の興味・関心を引き出せるよう工夫されている。基本的な概念や原理・原則が身に付く構成となっている。	無機化学、有機化学、高分子化学の各分野では、既に学習している理論化学分野と関連付けることで、それぞれの分野を理論的に捉えるよう工夫されている。	章末には、論述問題や節末問題があり、学習内容の確認が行えるよう配慮されている。巻末資料は、学習内容について探究し、理解を深められるよう工夫されている。	研究者インタビューなど、キャリア教育につながる工夫が見られる。また、探究編では、生徒の知的好奇心を高めるよう工夫されている。	写真や資料等を効果的に用いることで、生徒の興味・関心・意欲を引き出す工夫がされている。章ごとに質問を投げかけ、その答えを紐解く構成になっており、学習内容を把握しやすい。
7 実教	化学 704	化学	化学基礎との関連を重視し、基本的概念や原理・原則が身に付く構成になっている。学習内容に関連する写真等が多く、生徒の興味・関心を高めるよう工夫されている。	知識の整理とともに、実験例を適宜掲載することで、理解が深まるよう工夫されている。また、「理解度チェック」を用いることで振り返りができるよう配慮されている。	模式図や実験写真等が大きく掲載されており、分かりやすい。反応系統図を適宜掲載することで、生徒の知識の整理に役立つよう工夫されている。	会話形式を用いることで、学習内容の理解が深まるよう工夫されている。有機分野や無機分野では反応のまとめがあり、活用しやすい。	写真や資料の掲載量が豊富である。また、適切な箇所に配置されるなど、効果的に学習内容を深めるよう用いられており、生徒の興味・関心を引き出せるよう工夫されている。
61 啓林館	化学 705	高等学校 化学	各節とも問いかけから始まるなど、興味・関心を引き出せるよう工夫されている。実験・探究活動を多く配置し、科学的に探究する能力が身に付くよう工夫されている。	各章の最後には、発展的な内容が設定されており、個に応じた学習にも十分に対応できるよう工夫されている。また、分量も適切である。	必要な情報が伝わるよう、デザインや配色についても配慮されている。「例題」「章末問題」「思考力を鍛える問題」などの演習問題が豊富で、適切に配置されている。	二次元コードにより、実験動画を適宜示している。また、化学物質の身近な利用例の写真を多く取り上げ、関連するSDGsマークを付けている。	知識を問う章末問題だけでなく、思考力を養う問題が適宜用意されている。知識の定着、表・グラフを読み取る力、記述力などの様々な力の育成が行えるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	化学 706	化学 ○	基本的な概念や原理・法則が体系的に整理されて取り扱われている。実験結果の考察を通じて、科学的な思考力や、問題解決のために必要な能力を養えるように工夫されている。	日常生活に関連した身近な題材を多く扱うことにより、生徒が興味・関心を持って主体的に学習に取り組むことができるような構成となっている。	重要な公式や法則を別枠で示したり、重要で難解な部分には「Zoom」とし、対話形式で丁寧に説明したりするなど、生徒の理解の助けとなるよう工夫されている。	理解の定着のために有効な問題や学習内容を活用する問題が豊富に扱われている。また、学習内容に関連した実験映像などが用意されている。	学習の到達点を明示することで、生徒が目的意識を持って主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。また、「学んだことを説明してみよう」では、概念の理解だけでなく、表現力を養えるように工夫されている。
104 数研	化学 707	新編 化学 ○	視覚的な分かりやすさと丁寧な記述により、要点が整理された構成となっており、化学の基本的な概念や原理・法則を確実に身に付けられるよう工夫されている。	日常生活に関連した身近な題材を多く扱うことにより、生徒が興味・関心を持って主体的に学習に取り組むことができるような構成となっている。	図や写真が豊富に取り入れられており、複雑な内容はモデル化することで、視覚による化学の基本的な概念や原理・法則について、興味を持って学習できるよう工夫されている。	理解度や知識の活用を確認する問題が適所に配置されている。また、学習内容に関連した実験動画やアニメーションなどが用意されている。	「問いかけ+学習目標」により、目的意識を持って主体的に学習に取り組むことができるような構成となっている。また、「学んだことを説明してみよう」において、表現力を養えるように工夫されている。
183 第一	化学 708	高等学校 化学 ○	化学の基本的な概念や原理・法則を、実験を通して自ら考え、科学的な見方や考え方を養えるよう配慮されている。また、難解な理論には図解を用いて学習できるよう工夫されている。	各項目をページ単位で展開することで、基本的・標準的事項が理解しやすくなっている。また、囲み記事が多く設けられ、学習段階に応じた指導ができるよう構成されている。	知識の活用を促す「TRY」が設けられており、自らが考え、話し合い、意見を交換する中で、他者の意見を尊重する態度が養えるよう工夫されている。	複雑な学習項目は、投げかけ文などを用いることで、生徒の理解を助けている。また、学習内容に関連する動画やアニメーションが用意されている。	化学と日常生活や社会との関わりが示され、化学の果たす役割を実感できるよう工夫されている。また、導入において学習内容の概要や「学習の流れ」を示し、見通しを持って学習に取り組めるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	◎ 生基 002-901	改訂 生物基礎 ○	日常生活や社会とのつながりを実感できる内容から導入するよう工夫されている。実習から思考の過程に沿って、生徒自らが見通しをもって探究的に学習に臨めるよう構成されている。	本文は分かりやすい表現で丁寧に説明されており、内容が精選されている。節の構成は、生徒自らが課題意識を持って主体的に学習を進められるよう工夫されている。	図や写真だけでなく二次元コードを用いることで深い学びにつながる工夫がなされている。章末・編末にまとめを設け、生徒が自学自習できるよう配慮されている。	学習内容に関係する職業に就いている方へのインタビューや関連する書籍の紹介が巻末に掲載され、生徒の興味・関心が高まるよう工夫されている。	見開き構成で、思考の過程に沿った本文構成となっており、写真や資料も豊富である。内容も本文の分量が適切であるとともに、発展的内容が必要に応じて学習できるよう配置されている。
2 東書	◎ 生基 002-902	改訂 新編生物基礎 ○	日常生活や社会とのつながりを実感できる内容から導入するよう工夫されている。また、中学校までの内容と関連付けて学習できるように、側注に「復習」が設けられている。	本文は分かりやすい表現で丁寧に説明されており、内容が精選されている。節ごとに学習の問いとポイントが設けられ、主体的・対話的に学習できるよう工夫されている。	既習事項を確認するための二次元コードコンテンツが用意されている。幅広い知識を身に付けられるよう「コラム」や「発展」を設けるなどの工夫がなされている。	学習内容に関係する職業に就いている方へのインタビューや関連する書籍の紹介が編末に掲載され、生徒の興味・関心が高まるよう工夫されている。	見開き構成で、豊富な写真や資料により、視覚的に理解できるよう工夫されている。基礎的・基本的な内容の定着に向けた学習を行うことができるよう、思考の過程に沿った本文構成になっている。
7 実教	◎ 生基 007-901	生物基礎 新訂版 ○	生物学の基本的な原理・法則が理解できるように配慮されている。内容をより深める最新の問題も学習内容として取り上げられており、生徒の興味・関心が高まるよう工夫されている。	紙面サイズが大きく、豊富な図・写真が見やすく配置され、本文記述との関連が図られている。単元冒頭に学習の着眼点が示され、スムーズに学習に取り組めるよう配慮されている。	工夫された図版や写真が多数掲載されており、生徒の学習意欲を高めるような配慮がなされている。実験では、簡単に実施できる内容を扱い、取り組みやすい構成になっている。	二次元コードから参照できるウェブサイトには、資料が多数掲載されており、生徒が自ら学習内容をより深く理解できるよう配慮されている。	文章記述は丁寧かつ簡潔で分かりやすく、「COLUMN」によって生物に関する社会的教養を養うことができる。また、「思考例題」で思考力を育成し、深い学びを促すような工夫がなされている。
7 実教	◎ 生基 007-902	高校生物基礎 visual ○	基本的な学習事項が定着するように、視覚的、直感的に理解できるよう配慮されている。また、豊富なイラストコラムで生物への関心を高めることができるよう工夫されている。	紙面サイズが大きく、豊富な図・写真が見やすく配置され、本文記述との関連が図られている。本文は、短文で簡潔に記述されており、理解しやすい文章構成となっている。	マンガや日常会話をイラスト化するなど学習への意欲を高めることができるよう配慮されている。観察・実験は、簡単に実施できる内容を扱い、取り組みやすい工夫されている。	二次元コードから参照できるウェブサイトには、資料が多数掲載されており、学習内容をより深く多角的に学ぶことができるよう配慮されている。	紙面構成は、簡潔な本文と関連図版が見渡せ、見やすいように工夫されている。また、生徒の興味・関心を高める特集や節末の「まとめ」や「思考力問題」を掲載することで、学習意欲を高めるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
6 1 啓林館	 生基 061-901	高等学校 生物基礎 改訂版 	生物・生命現象に関する基本的な概念や原理・法則を理解し、自ら課題を設定し解決しようとする方法や姿勢を身に付けられるよう配慮された内容となっている。	各節のはじめに課題を示し、探究的活動を通して内容の理解を深め、本文末尾には課題に対応したまとめを掲載することで、理解の定着を図ることができるよう工夫されている。	図や写真が多数盛り込まれ、二次元コードからアニメーションや解説動画を参照できるよう工夫されている。節末には、学習内容を確認するための問題が設けられている。	「資料学習」や「データ考察ラボ」「図をcheck!」を設け、科学的な見方・考え方を働かせて学習内容を理解し、考察できるよう工夫されている。	豊富な内容が体系的に配列されており、学習内容の定着を意識した構成となっている。探究活動も充実しており、資料を読み取る力や分析力が身に付き、探究的な学びとなるよう工夫されている。
6 1 啓林館	 生基 061-902	i 版 生物基礎 改訂版 	中学校の学習内容とのつながりが意識され、生物学的な概念や原理・法則を理解し、基礎的・基本的な学力を身に付けることができるよう配慮がなされた内容となっている。	見開きごとに学習内容が完結するように構成されている。各節には学習の目標となる「問い」と学習の振り返りとなる「まとめ」が掲載されており、学習のポイントが可視化している。	図版のスペースを大きく取り、図や写真が多数盛り込まれている。二次元コードコンテンツの解説動画により、生徒の自学自習をサポートできるよう工夫されている。	イラストや写真に対する問いとして、随所に「図をcheck!」を設け、図や写真を読み取る力を身に付け、知識の定着を図れるような工夫がなされている。	本文と図説のバランスが取れており、生物や生命現象に関する興味・関心を高め、思考力・判断力・表現力が身に付くよう工夫されている。二次元コードを要所に掲載し、理解をより深める工夫がなされている。
6 1 啓林館	生基 7 0 5	高等学校 生物基礎	生物・生命現象に関する基本的な概念や原理・法則を理解し、自ら課題を設定し解決しようとする方法や姿勢を身に付けられるよう配慮された内容となっている。	各節のはじめに課題を示し、本文末尾には課題に対応したまとめを掲載することで、学んだ内容をすぐに振り返り、理解の定着を図ることができるよう工夫されている。	多くの図版が盛り込まれ、二次元コードからアニメや動画を参照できるように工夫されている。編末には、学習内容を確認するための問題が設けられている。	探究問題や社会問題を扱った「考えよう」が設置され、生徒の自主的・自発的学習を促し、思考力を養成するための工夫がされている。	基本的な内容が体系的に配列され、学習内容の定着を意識した構成となっている。探究活動も充実しており、資料を読み取る力や分析力が身に付くような探究的な学びとなるよう工夫されている。
6 1 啓林館	生基 7 0 6	i 版 生物基礎	生物の多様性を踏まえ、生物に共通する原理・法則を理解でき、無理なく生物学の基礎学力を身に付けることができるよう配慮された内容となっている。	見開きごとに学習内容が完結するように構成され、各節には学習の目標となる「問い」と学習の振り返りとなる「まとめ」が掲載されており、学習のポイントを可視化している。	図版のスペースを大きく取り、図や写真が多数盛り込まれている。二次元コードコンテンツの解説動画で自学自習をサポートできるように工夫されている。	科学的な思考力や課題解決力を養うために「考えてみよう」「社会問題」が設置され、主体的で探究的な学びを促す適切な工夫がされている。	本文と図説のバランスが取れており、生物や生命現象に関する興味・関心を高め、思考力・判断力・表現力が身に付くよう工夫されている。二次元コードを要所に掲載し、理解をより深めるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	生基 104-901	改訂版 生物基礎 	図を用いることにより、 内容の理解が深まるよう配 慮されている。また、「コ ラム」で日常生活につな がる話題を設け、生物への関 心を高めることができるよ う工夫されている。	内容を章・節に分けて構 成し、各節は項目・小項目 に整理されている。単元ど うしのつながりを重視する ことで、見通しをもった学 習をすることができるよう 工夫されている。	本文と関連する図や写真 は同じ見開きに配置されて おり、参照しながら学習す ることができるよう工夫さ れている。複雑な内容も、 整理された図により理解し やすいようになっている。	「重要用語」では、 理解しやすい説明がな されており、「特集記 事」では、豊富な話題 に触れて学習内容を広 げられるよう工夫され ている。	図や写真、動画を多用して生 物や生物現象に関する興味・関 心を高め、基本的な概念や原理 ・法則を理解できるよう精選 されている。また、問題を適宜 掲載することで、思考力を育成 できるよう工夫されている。
104 数研	生基 104-902	改訂版 高等学校 生物基礎 	図を用いることにより、 内容の理解が深まるよう配 慮されている。また、「コ ラム」で日常生活につな がる話題を設け、生物への関 心を高めることができるよ う工夫されている。	内容を章・節に分けて構 成し、各節は項目・小項目 に整理されている。単元ど うしのつながりを重視する ことで、見通しをもった学 習をすることができるよう 工夫されている。	本文と関連する図や写真 は同じ見開きに配置されて おり、参照しながら学習す ることができるよう工夫さ れている。複雑な内容も、 整理された図により理解し やすいようになっている。	「重要用語」では、 理解しやすい説明がな されており、「特集記 事」では、豊富な話題 に触れて学習内容を広 げられるよう工夫され ている。	図や写真、動画を多用して生 物や生物現象に関する興味・関 心を高め、基本的な概念や原 理・法則を理解できるよう精選 されている。また、問題を適宜 掲載することで、思考力を育成 できるよう工夫されている。
104 数研	生基 104-903	改訂版 新編 生物基礎 	基本的な事項を簡潔に扱 うとともに、段階的に幅広 い知識を身に付けることが できるように「参考」や 「コラム」を配置し、生徒 の理解を助けるよう工夫が なされている。	内容を章・節に分けて構 成し、各節は項目・小項目 に整理されている。章末に は「知識の確認」や「章末 問題」を設け、知識の定着 を図ることができるよう工 夫されている。	各節のはじめに、目標と してその節で学習すべき基 本的な内容が簡潔にまとめ られており、重要なポイン トを常に意識しながら学習 が進められるよう工夫され ている。	各章末に「Human & Biology」を設け、学 習内容をヒトの体のは たらきや人間生活と関 連付けて理解すること ができるよう工夫され ている。	本文は見開き構成で、図や動 画を多く取り入れている。「Vi sual Biology」では、各章の学 習内容に関連したテーマに関 する写真や図版を中心に解説し ており、生徒の興味・関心を高め られるよう工夫されている。
183 第一	生基 183-901	高等学校 生物基礎 	生物と生物現象に関し て、共通性と多様性の視点 から捉え、現代生物学の基 盤となる内容や健康や環境 に関する内容が掲載されて おり、幅広い領域が理解で きるよう配慮されている。	各項目に問いを設け、目 的意識を持って学習できる よう配慮されている。「章 末問題」や「知識を活か す」を設け、知識の定着と 理科の見方・考え方を養う 工夫がなされている。	習熟度に応じた読みやす い文章であり、視覚的に理 解しやすい図・表・写真を 組み合わせ、ストーリー性 を重視して基本的な学習事 項から積み上げて理解でき るよう工夫されている。	二次元コードが配置 され、画像や動画が豊 富に用意されている。 「参考」や「発展」な どにより、学習内容が 更に深められるよう工 夫されている。	本文と融合した「実験・観 察・調査」や「資料学習」が設 けられており、普段の学習を探 究的に進めることができる。生 物や自然現象に関する基本的な 概念や原理・法則にたどり着け るよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	 生基 183-902	高等学校 改訂 新生物基礎 	生物や生物現象の多様性と共通性に関して、基礎的・基本的事項を重視しながら理解させるとともに、日常生活や社会との関連性が認識できるよう配慮されている。	章扉には、中学校とのつながりを配慮し「中学校の復習」が設置されている。章末には「章のまとめ」等を設け、理解の定着と学習内容を関連付けて考えるよう工夫されている。	各項目を見開きで展開しており、学習しやすい構成となっている。「観察・実験」や「資料学習」等から概念や法則を見いだして、知識と関連付けた学習ができるよう工夫されている。	二次元コードが配置され、画像や動画が豊富に用意されている。コラムを配置することにより、生物学への興味が更に高まるよう配慮されている。	学習内容を視覚的に理解できる写真や図版により、生命現象に対する興味・関心を高めている。日常生活に関連する話題や仕事との関わりを取り上げることで、生命を尊重する態度が育成できるよう工夫されている。
183 第一	生基 711	高等学校 新生物基礎	生物や生物現象の多様性と共通性に関して、基本的な概念や原理・法則を幅広い領域から理解させるとともに、日常生活や社会との関連性が認識できるよう配慮されている。	章扉は、中学校とのつながりを配慮した構成になっている。節末には「学習のまとめ」と「知識を活かす」を設け、理解の定着と学習内容を関連付けて考えるよう工夫されている。	各テーマを見開き2～4ページで展開し、学習しやすい構成になっている。観察・実験・調査、資料、演習から概念や法則を見いだし、知識と関連付けて学習できるよう工夫している。	二次元コードが配置され、画像や動画が豊富に用意されている。「TOPIC」や「発展」により、生物学への興味が更に深められるよう配慮されている。	豊富な写真と学習内容を視覚的に理解できる図版により、生命現象に対する興味を喚起している。日常生活に関連する話題を取り上げることで、生物学を通して生命を尊重する態度が育成できるよう工夫している。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	生物 701	生物 ○	導入として日常生活や社会とのつながりが実感できる内容を取り上げている。実習や実験を通して、思考の過程に沿って、課題を見だし、探究的な学習が行えるよう工夫されている。	見開きで、思考の過程に沿った本文構成となっており、図や写真も豊富に取り入れられている。節の構成は、生徒が課題意識を持って学習が進められるよう工夫されている。	学習内容を広げたり深めたりする「活動」が配置され、主体的・対話的に活用できるような工夫がされている。各章末等にまとめや問題を設け、学習内容の定着を図ることができる。	二次元コードコンテンツが充実している。編末で、生物学と日常生活や社会、職業との関連を紹介し、深い学びにつながるよう工夫されている。	特集や発展などにより、課題意識に基づいて生物学的に探究できるよう工夫されている。本文は簡潔で内容が精選されており、発展内容も過度な負担にならないように配慮されている。
7 実教	生物 702	生物 ○	生物基礎との関連も含めて、生物や生物現象の基本的な原理・法則が把握できるように配慮されている。最新の話題も取り上げ、生徒の興味・関心が高まるよう工夫されている。	各項の冒頭に目標が示され、学習の意義・目的が理解できるように配慮されている。側注のキーワードや各節ごとのまとめ、節末問題を置き、知識の定着が図れるよう工夫されている。	側注に「考えてみよう」を設けるなど、学びを深める工夫がなされている。巻末に「ビジュアルナビ」を設け、生物等を写真や図でイメージできるようになっている。	QRコードから参照できるウェブサイトや資料が多数掲載されている。章末の特集などにより、生徒の興味や学習の意欲を引き出す工夫がなされている。	文章記述は丁寧かつ簡潔である。紙面サイズも大きく、豊富な図等で見やすく配置され、本文との関連が図られている。実験や実習では科学的な思考を促し、学習内容を習得できるよう工夫されている。
61 啓林館	生物 703	高等学校 生物 ○	生物や生命現象に関する疑問に対して、基本的な概念や原理・法則を理解し、自ら課題を設定して解決しようとする科学的な知識や技能が身に付けられるよう配慮されている。	各章・各項目の冒頭に課題を示し、文末に課題に対応したまとめを掲載している。また、「探究」の項目を設置し、生徒が考えを深め、探究的に学習できるよう工夫されている。	本文に関連する図や写真が同じ見開きに配置され、内容がイメージしやすい。「資料学習」を設け、科学的な見方・考え方をはたらかせられるよう配慮されている。	QRコードでは実験や解説などの動画が充実している。「図鑑」や「参考」「発展」を設け、生徒の興味・関心を高めるよう工夫されている。	文章は平易ながらも丁寧に記述され、結論も明確であり、豊富な内容が体系的に配置されている。探究活動も充実しており、自分なりに考察・推論し、課題解決の学習ができるよう工夫されている。
104 数研	生物 704	生物 ○	学習の目標を明記するとともに、重要語句のチェックや生徒の思考を促す問いを数多く設けており、基本的な事項から高度な事項まで、学習を段階的に進められるよう配慮されている。	各節の最初には「この節の目標」が明示され、本文を読み進める前に考えてほしい問いとして「Quest」を設けるなど、思考力をはたらかせながら学習できるよう工夫されている。	ユニバーサルデザインが採用され、全体的に見やすい構成となっている。章末には、学習した内容を基に探究のプロセスを部分的に行うことができる課題が設定されている。	二次元コードが適宜配置されており、学習内容に関連した実験映像やアニメーション、参考資料が利用でき、興味・関心を高めるものとなっている。	基本的な事項を簡潔に扱うとともに、段階を追って幅広い知識を身に付けられる内容となっており、生徒が目的意識や見通しを持って主体的・自律的に学習に取り組めるよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	生物 705	高等学校 生物 	分かりやすい文章で、視覚的に捉えやすい図が多く挿入されており、基本的な学習事項を確実に積み上げて理解できる構成となっている。発展的内容も適宜取り上げられている。	内容の理解を助ける分かりやすい図表が適宜配置され、生徒がストーリー性を持って理解し、確実に学習事項を定着させられるよう工夫された構成となっている。	鮮明な写真を豊富に掲載しながら、身近な話題や生物学史を「参考」として取り入れており、生徒が興味・関心を高めながら習熟度に応じて学びを深められるよう工夫されている。	「観察」「実験」以外に、「資料を用いた学習」が適宜盛り込まれ、グループ活動を通して科学的な思考力や表現力を育成できるよう配慮されている。	生徒が学習内容を段階的に着実に積み重ねられるよう、文章や図表の表現、写真の挿入などの工夫がなされており、高度な事項の取り扱いも配慮されている。多くの生徒にとって理解しやすい構成となっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	⑥ 地基 002-901	改訂 地学基礎 ○	日常生活や社会、既習事項との関連を意識しながら学習に取り組めるよう工夫されている。また、多彩なアイコンを用いて、習熟度に応じた学習ができるように配慮されている。	テーマごとに区切られた構成によって、見通しをもって学習に取り組むことができる。また、「この節のポイント」で学習内容を振り返ることができるよう工夫されている。	中学校での学習内容など、既習の内容についても丁寧に解説されている。探究的に学習が進められるような実習や、身のまわりのものなどで行える実験が掲載されている。	二次元コードを読み取ることで、理解の手助けとなる動画や、学習内容に関連するWebページへのリンクなど、デジタルコンテンツを利用することができる。	生徒の興味・関心・意欲を高めるような美しい写真が豊富に掲載されており、見やすく、適切な箇所に配置されることで視覚的に学習内容を理解できるような工夫がなされている。
7 実教	⑥ 地基 007-901	地学基礎 新訂版 ○	日本国内の自然景観を多く取り上げるとともに、日常生活や社会との関連を図ることで、地球や地球を取り巻く環境への関心が高められるよう配慮されている。	思考力・判断力・表現力を育成できるよう、「考えよう」が各所に配置されている。また、重要な図表には「◎ここに注目」を設け、図表を読み取る力が養えるよう工夫されている。	各章末に「一問一答」や「共通テストにChallenge」等の問題演習が設けられ、学習した知識の理解度や定着度を自分自身で確認することができるよう工夫されている。	二次元コードを読み取ることで利用できるデジタルコンテンツの一覧が紙面に掲載されており、生徒が理解を深めるために活用しやすいような配慮がなされている。	特集ページ「プラスアップ」において、最先端の研究や職業と関連する話題など生徒の興味を引くテーマを取り上げることで、学習内容の理解を深めるよう工夫がなされている。
61 啓林館	⑥ 地基 061-901	高等学校 地学基礎 改訂版 ○	本文の丁寧な記述と豊富な図表や写真を効果的に組み合わせることで、地学の基本的な概念やイメージをしっかりと定着させるような工夫がなされている。	「学びの視点」や「学びのふり返し」により見通しをもって学習することができる。また、「つながる学び」で他の章・節や他教科と関連した学習ができるよう工夫されている。	観察、実験を通して科学的な思考力が身に付けられるよう、規則性や関係性を見いだして理解する「探究実習」や「やってみよう」といった活動が随所に取り入れられている。	二次元コードを読み取ることで、時間的・空間的理解を助ける動画や、中学校の学習内容の振り返りなどのデジタルコンテンツが利用できる。	本文の随所に「考えてみよう」や「図をcheck!」など、役割の異なる発問形式のコーナーを配置することで、主体的に疑問や興味・関心を持って学習に向かう姿勢を育む工夫がなされている。
61 啓林館	地基 703	高等学校 地学基礎	丁寧な本文記述と豊富な図表・写真を効果的に組み合わせることで、地学の基本的な概念やイメージをしっかりと定着させる工夫がされている。	現在の地球の活動、過去の地球の変動、現在から未来にかけての地球の変動を扱う中で、中学校の内容を振り返り、地学基礎の学習とスムーズにつながるような工夫がなされている。	観察、実験を通して科学的な思考力が身に付くよう、規則性や関係性を見だして理解する「探究実習」や「やってみよう」といった活動が随所に取り入れられている。	効果的なデジタル教材にリンクする二次元コードを要所に掲載することで、学習意欲を高めた後、学習を広げ、理解をより深めたりする工夫がされている。	本文の随所に「考えてみよう」「図をcheck!」など、それぞれ役割の異なる発問形式のコーナーを配置することで、主体的に疑問や興味・関心を持って学習に向かう姿勢を育む工夫がされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	⊙ 地基 104-901	改訂版 高等学校 地学基礎 ○	視覚的な分かりやすさと丁寧な記述、要点が整理されている。学習指導要領を超える内容については「発展」で扱い、体系的に学習が進められるように設置されている。	単元末に「学んだことを説明してみよう」を配置することにより、対話的な学びを通して思考力や判断力、表現力が育成できるような配慮がなされている。	グラフ・図の見方や読み取り方のポイントが示されるとともに、重要な内容については会話形式で解説するなど、学習内容を確実に理解できるような工夫がなされている。	見開きに掲載されている二次元コードから、デジタルコンテンツに容易にアクセスできるようにするなど、自主的に学習に取り組めるような配慮がなされている。	巻頭の折込を広げることで図と本文を同時に見ながら学習できたり、関連する図を比較しやすい位置に配置したりするなど、視覚的に理解を深められるような配慮がなされている。
183 第一	⊙ 地基 183-901	高等学校 改訂 地学基礎 ○	実生活の中での地学的な事物・事象を意識し、身近な題材を豊富に取り上げることで、地学が実生活や社会と関わっていることを実感できるような配慮がなされている。	学習内容を見開き2ページで展開し、課題の把握から振り返りまで、見通しをもって学習することができる。多様な生徒の実態に応じた柔軟な指導展開ができる構成となっている。	生徒が学習内容をより深く理解するための要素や囲み記事、特集テーマが設けられている。「学習のまとめ」の解答を巻末に掲載することで、自学自習ができるよう配慮されている。	二次元コードにより、関連する写真や、図の読み取り方の解説動画など、学習内容の理解が深まるデジタルコンテンツが利用できるようになっている。	読み進めながら、思考の過程を身に付けることができる「実習」や、学習活動を促す「TRY」を設けることで、思考力・判断力・表現力を養うことができるような工夫がなされている。
183 第一	地基 705	高等学校 地学基礎	実生活の中での地学的な事物・事象を意識し、身近な題材を豊富に取り上げることで、地学が実生活や社会と関わっていることを実感できるよう配慮されている。	学習内容を見開き2ページで展開し、課題の把握から振り返りまで、見通しをもって学習することができる。多様な生徒の実情に応じた柔軟な指導展開ができる構成となっている。	生徒が学習内容をより深く理解するための要素や囲み記事、特集テーマが設けられている。各節末の「学習のまとめ」では、空欄補充で理解の定着度を確認できるよう工夫されている。	写真や図版を中心とした特集テーマにより、視覚的に学習内容を理解できるような工夫がされている。二次元コードにより、関連する写真や動画等が視聴できる。	冒頭に問いかけの形で課題を提示することで、見通しをもって学習できるように工夫されている。学習活動を促す「TRY」を設けることで、主体的・対話的で深い学びの実践にも配慮している。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
61 啓林館	地学 701	高等学校 地学 O	丁寧な本文記述と豊富な 図表・写真を効果的に組み 合わせて解説することで、 地学の基本的な概念やイメ ージをしっかりと定着させ る工夫がされている。	地球、大気・海洋、天文 ・宇宙分野を扱う構成とな っており、身近なものから より遠いものへと学習を進 めることで、空間的な広が りについても理解できるよ う工夫されている。	観察、実験を通して科学 的な思考力が身に付くよう、 規則性や関係性を見だし て理解する「探究実習」 「実習」「やってみよう」 といった活動が随所に取り 入れられている。	効果的なデジタル教材 にリンクする二次元コー ドを要所に掲載すること で、学習意欲を高めたり 、学習を広げ、理解をよ り深めたりする工夫がさ れている。	本文の随所に「考えてみよ う」「図をcheck!」など、そ れぞれ役割の異なる発問形式の コーナーを配置することで、主 体的に疑問や興味・関心を持つ て学習に向かう姿勢を育む工夫 がされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
50 大修館	保体 050-901 ◆ ◎	現代高等 保健体育 改訂版 ◎	学習指導要領に示された学習内容が適切に扱われており、生徒の発達段階や実態に応じた内容構成となっている。基礎的・基本的な知識の定着だけでなく、思考力や判断力の育成にもつながる内容が展開されており、充実している。	本文と図表のバランスが取れた構成となっており、生徒の理解が進むよう配慮されている。各教材の分量も適切で、1単位時間に即した扱い安さがある。視覚的な分かりやすさも意識されており、配列・分量とも適切である。	単元ごとに学習の目標が明確に示され、何を学ぶかを簡潔に把握できる。各ページには二次元コードが掲載されており、調べ学習を通して理解を深めることが可能である。重要な用語には余白で補足説明を加え、編末に用語解説が設けられ理解を深める工夫がされている。	図表やイラストを効果的に掲載し、余白には補足説明を設けることで、生徒が内容を適切に理解できるよう工夫されている。	学習指導要領に示された内容が適切に扱われ、生徒が身に付けべき保健体育の知識と教養が十分に提供されている。学習内容を深めるコラムや特設項目が豊富に設けられ、生徒の主体的な学習態度や思考・判断力の育成に配慮されている。また、図表やイラストがバランスよく配置され、視覚的に興味・関心を引き出し、理解を促進する工夫がなされている。
50 大修館	保体 050-902 ◆ ◎	新高等 保健体育 改訂版 ◎	学習指導要領に示された学習内容の基礎・基本を忠実に押さえるとともに、生徒の身近な内容を重点項目として精選し、保健体育に関する教養が十分に提供されている。図表や表現の見直しにより内容が一層分かりやすくなっている。	1項目が見開き2ページで完結し、各項冒頭に学習課題が明示されているため、生徒が目的意識を持って学習に取り組める。学習量は適切で、現代の生活課題から将来の健康課題まで、段階的に理解できるよう構成されており、学習内容の配列や分量も適切である。	各項で学習した知識とそれを活用する実践力を養うため、生徒の身近な生活に関連する特設項目や別解説、コラムが豊富に掲載されており、課題解決に取り組むやすい構成となっている。また、重要な用語には注釈や余白での補足があり、専門用語は編末で解説されており理解を深める工夫がなされている。	視覚情報を通じて生徒の理解を助けるため、鮮やかな図表やイラストが十分なスペースを確保して効果的に示されている。	学習指導要領に示された基礎・基本を大切に内容構成であり、生徒の実生活に役立つ身近な話題を積極的に取り上げ、保健体育の知識と教養が特設項目を通じて十分に提供されている。さらに、生徒が視覚的に理解を深められるよう、カラフルな図表やイラストが効果的に配置されていることから、これらの工夫は現段階で生徒の主体的な学びや思考力・判断力の育成に資すると考えられる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
183 第一	保体 183-901 ◆ ⑨	高等学校 改訂版 保健体育 Textbook ✱	学習指導要領に示された学習内容を多くの小単元に分け、基礎・基本を重視した精選された構成は維持されている。各項目の冒頭に「クエスチョン」を設け、身近な事例や最新話題を取り入れつつ、「ケーススタディ」や「ピクチャースタディ」で視覚的に興味・関心を高める工夫がさらに充実している。	1項目が見開き2ページで完結する構成になっており、各項の冒頭に学習のねらいを端的に示すことにより、指導上・学習上の着眼点が明確となるよう配慮されている。配列・分量とも適切である。	生徒の適切な意志決定と行動選択を育むため、各項に設問が設けられ、写真やイラストを多く用いて理解と関心を深める工夫がなされている。章末には振り返り問題があり、学習の定着を図れる構成となっている。用語解説も丁寧である。	図表やイラストが豊富に掲載されており、生徒が視覚的に内容を捉えやすく、興味・関心を高めながら学習に取り組めるよう工夫されている。	学習指導要領に示された学習内容を多くの小単元に分け、基礎・基本を重視した精選された内容構成となっている。身近な事例や最新の話題を取り上げ、生徒の興味・関心を高める工夫が随所に見られる。また、写真やイラスト等を豊富に用いることで視覚的に理解しやすく、学習内容の定着を図る上でも有効な構成となっている。
183 第一	保体 183-902 ◆ ⑩	高等学校 改訂版 保健体育 Activity ✱	学習指導要領に示された内容から学習テーマを精選し、生徒が自ら調べ、考える活動を通して知識の定着を図る構成となっている。主体的な学びを促す工夫が随所に見られる。	学習テーマが明確に絞られているため、取り上げられた内容については学習効果が期待される。調べ、考える活動が位置付けられており、精選された構成であるため、内容の広がりについては展開上の工夫が求められる。	生徒の適切な意志決定と行動選択の力を養うことを意図し、自ら調べ、考える活動が位置付けられている。章ごとに学習を振り返る工夫も施されている。	資料やイラストを用いて、視覚的に理解しやすい構成となっている。	学習指導要領に基づく基礎・基本を重視した内容が精選され、生徒の理解と主体的な学びを促進する内容となっている。調べ学習や発表などを通じて思考力・判断力・表現力の育成に配慮されており、生徒が実生活と関連付けて保健体育の教養を身につけるために有効であると評価できる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
183 第一	保 体 703 ◆	高等学校 保健体育 Textbook	学習指導要領に示された学習内容を多くの小単元に分けることにより基礎・基本を重視した精選された内容で構成されている。また、日常生活とのつながりを重視し、身近な事例や最新の話題を取り上げ、学習への興味・関心が高められるよう工夫されている。	1項目が見開き2ページで完結する構成になっており、各項の冒頭に学習のねらいを端的に示すことにより、指導上・学習上の着眼点が明確となるよう配慮されている。配列・分量とも適切である。	生徒の適切な意志決定と行動選択を育成するため、各項目ごとに関係する設問が提示されるとともに、本文の内容の理解を一層深め、学習への興味・関心を高めるため、写真やイラスト等が豊富に提示されている。また、章ごとにまとめの問題が掲載され、学習内容の振り返りができるよう工夫されている。用語解説も丁寧に説明されている。	図表やイラスト等が豊富に掲載され、生徒が視覚を通して興味・関心が高められるよう工夫されている。	学習指導要領に示された学習内容を多くの小単元に分けることにより、基礎・基本を重視した、精選された内容構成であり、身近な事例や最新の話題を取り上げることにより、学習への興味・関心が高められるよう工夫されている。また、内容の理解を一層深めるために写真やイラスト等が豊富に提示されている。
183 第一	保 体 704 ◆	高等学校 保健体育 Activity	学習指導要領に示された学習内容の中から学習テーマを絞った内容で構成されている。生徒自らが調べ、考えることで知識の定着が図られるよう工夫されている。	学習テーマが絞られているため、取り上げられた内容については学習効果が期待できるが、分量は少ない。	生徒の適切な意志決定と行動選択を育成するため、自ら調べ、考える内容となっている。章ごとに学習を振り返ることができるよう工夫されている。	資料やイラストが掲載され、生徒が視覚を通して学習できるよう工夫されている。	学習指導要領に示された学習内容の中から学習テーマを絞った内容構成であり、取り上げられた内容について、自らが調べ、考えをまとめることができるよう工夫されている。内容の理解を深めるため資料やイラストが提示されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
27 教芸	◎ 音 I 027-901	MOUSA 1 ○	幅広く変化に富んだ教材が用意されており、どの領域においても、生徒の主体的な発達段階に応じた楽曲や各学校の実態や生徒の習熟度に応じた楽曲が取り上げられている。	学習指導要領の内容に即した教材が適切に配列されており、豊富な分量となっている。表現教材と鑑賞教材の関連が図られており、複数の領域や分野を通じた題材設定がしやすい。	各楽器の奏法や外国の歌曲の原語歌詞の発音などを視聴できる二次元コードコンテンツを利用して、自宅でも予習や復習を効果的に行うことができる。	全てのページが美しいカラー刷りとなっている。楽譜、文字、イラスト、写真等が鮮明に印刷されており、誰もが読みやすい文章や楽譜となっている。	各教材には学習内容や活動のポイントが示され、生徒の主体的な学習活動を促すとともに、指導者がジャンル別マップを使用して各学校や生徒の実態に応じた学習指導計画を立てられるよう配慮されている。
27 教芸	◎ 音 I 027-902	高校生の音楽 1 ○	明確な学習の観点の下、幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、それらは、生徒の心身の発達段階や能力の実態に適合している。	学習の理解や深化を図りやすい配列で、厳選された教材が過不足ない分量で扱われている。各学校や生徒の実態に応じて柔軟に対応できるよう、配慮されている。	二次元コードによって楽器の奏法や外国語歌曲の歌詞の発音などを視聴することができ、自宅での予習や復習も効果的に行うことが可能である。	カラーページと2色ページに分かれた、すっきりとした紙面構成であり、楽譜や文字、写真などの印刷の発色も鮮明である。	多様な音楽文化についての理解を深め、音楽的感性を育むために適切な教材が厳選されている。主体的な学習活動を促す工夫が随所に見られ、音楽的学びを深められるよう配慮されている。
50 大修館	◎ 音 I 050-901	音楽 I 改訂版 Tutti+ ○	各分野が偏りなく取り扱われ、社会における音楽の意味や役割を理解するとともに、自他を尊重する態度や創造性を培うことを目指した学習を展開するための教材が選択されている。	知識と技能がバランス良く身に付けられるよう、教材の配列が工夫されている。各教材の資料は、学習内容の関連を図ることで音楽文化への理解が深まるように構成されている。	紙面に掲載されている二次元コードから、外国語の歌詞の朗読など学習に役立つコンテンツを閲覧することができ、生徒の学習の振り返りとして活用することができる。	用語や記号、楽典、作曲家の肖像等が表や図版で見やすくまとめられている。印刷が鮮明で、各所にある図版や写真は美しく、資料性が高い。	多様な音楽文化についての理解を深め、音楽に関する感性や愛好する心情を高めることが意図されている。生命や自然、音楽への価値意識を大切にしながら学習することが配慮された教科書となっている。
89 友社	◎ 音 I 089-901	改訂版 ON! 1 ○	各分野の教材が相互に関連を図りながらバランスよく選択されている。生徒の関心・意欲を引き出す多様な教材により主体的・対話的で深い学びの実現に配慮されている。	スタンダードな楽曲から発展的な学習へと進められるよう、教材が系統的に配列されている。学校の実態及び教育目標に応じて、柔軟な学習指導ができるよう考慮されている。	各ページに音楽用語や難解な語句の解説があり、丁寧に学習を進められるよう配慮されている。また、教科書に直接記入する欄があり、生徒の学習をサポートすることができる。	視認しやすい配色とフォントを用いており、楽譜や解説が読みやすい。また、イメージを膨らませながら活動できるよう、豊富な資料が掲載されている。	知識・技能と思考力・判断力・表現力のバランスのよい習得を目指した意図が感じられる。多角的な視点に対応した資料が用意され、生徒の関心・意欲を引き出し、主体的・対話的で深い学びの実現に配慮されている。

教科 芸術 科目 音楽Ⅱ

(芸術) 科 No (2)

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
27 教芸	音Ⅱ 702	高校生の音楽2 ○	生徒の心情的な発達段階に応じた歌唱教材や、技術的に平易な器楽教材が取り上げられている。鑑賞教材は着眼点が明確に示されており、生徒の能力の実態に即した内容となっている。	領域や分野ごとに平易な曲を中心とした教材が配列されている。精選された教材が過不足ない分量で扱われており、各学校や生徒の実態に応じて柔軟に対応できるよう配慮されている。	ページ内のQRコードを利用して各楽器の奏法や外国語歌曲の発音等を視聴できるなど、生徒が主体的に学習したり予習や復習を効果的に行ったりするための工夫がなされている。	レイアウトに統一感があり、紙面が見やすくなるよう工夫されている。また、配色などユニバーサルデザインについても十分に配慮されている。	多様な音楽文化への理解を深め、音楽的感性を育めるように、また生徒が自ら創意工夫して音楽表現できるように、適切な教材が精選されている。確実に学習を進められるように、系統的・発展的に配置されている。
27 教芸	音Ⅱ 703	MOUSA2 ○	義務教育からの一貫した音楽教育の流れに考慮し、各学校の実態や生徒の習熟度に合わせて教材を選べるよう、多様なジャンルから教材が精選されており、必要な内容が扱われている。	学習指導要領の内容に即した教材が適切に配列されている。表現と鑑賞の両分野を関連付けて学習できるよう工夫されており、学習の深化が図られている。教材や資料も豊富である。	QRコードを利用して各楽器の奏法や外国語歌曲の発音等を視覚的・聴覚的に学習できる。写真等の取り上げ方が音楽的感性を育成しながら知的理解を深められるよう配慮されている。	全体を通して、人権教育に対する適切な配慮がなされている。また、ユニバーサルデザインフォントが使用されており、文章や楽譜が読みやすい。	幅広く変化に富んだ学習活動ができる教材が多く、生徒の主体的な学習活動を促すような工夫がなされている。また、会話形式による楽曲分析の例を示すなど、思考力・判断力・表現力等の育成が図られている。
50 大修館	音Ⅱ 701	音楽Ⅱ Tutti+ ○	音楽Ⅰの学習をさらに深化し、発展させられるよう工夫された教材となっている。また、普遍的な価値のある教材と、新しい教材がバランスよく配置されている。	「Voice」「Instruments」「Appreciation」「Dramas&Music」の4つのブロックがおかれ、各ブロックにおいて生徒の興味を引き出すような幅広い教材が配置されている。	紙面に掲載されている二次元コードから、外国語の歌詞の朗読など学習に役立つことができ、生徒の学習の振り返りとして活用することができる。	用語や記号、楽典、作曲家の肖像等が表や図版で見やすくまとめられている。印刷が鮮明で、各所にある図版や写真は美しく、資料性が高い。	音楽文化についての理解を深め、表現と鑑賞の能力を伸ばすための教材や資料が精選されており、創造的な音楽の力や、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てることが意図された教科書となっている。
89 友社	音Ⅱ 704	ON!2	各分野の教材が相互に関連を図りながらバランスよく選択されている。生徒の関心・意欲を引き出す多種多様な教材により、主体的・対話的で深い学びの実現に配慮されている。	スタンダードな楽曲から発展的な学習へと進められるよう、教材が系統的に配列されている。学校の実態及び教育目標に応じて、柔軟な学習指導ができるよう考慮されている。	各ページに音楽用語や難解な語句の解説があり、丁寧に学習を進められるよう配慮されている。また、教科書に直接記入する欄があり、生徒の学習をサポートすることができる。	視認しやすい配色とフォントを用いており楽譜や解説が読みやすい。また、イメージを膨らませながら活動できるよう、豊富な資料が掲載されている。	知識・技能と思考力・判断力・表現力のバランスのよい習得を目指した意図が感じられる。創造的に知識と実践を結び付け、生徒の関心・意欲を引き出し、主体的・対話的で深い学びの実現に配慮されている。

教科 芸術 科目 音楽Ⅲ

(芸術) 科 No (3)

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
27 教芸	音Ⅲ 701	Joy of Music 	幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進められるよう配慮されている。	学習指導要領の内容に即した教材が、豊富にかつ適切に配列されている。表現教材と鑑賞教材の関連が図られており、学習の理解が深まるような工夫が随所に見られる。	各教材に、学習内容や活動のポイントが示されている。生徒の主体的な学習活動を促す工夫がある。またQRコードを利用して予習や復習を効果的に行うことができる。	楽譜、文字、イラスト、写真などが鮮明に印刷されており、全体に区別しやすい配色を用いながら、確実に識別できるよう配慮されている。	各教材に、表現する際のポイントや楽曲の文化的・歴史的背景について分かりやすく説明したコラムが設けられており、表現の工夫や音楽理解を促すつくりになっている。
89 友社	音Ⅲ 702	ON! 3 	各分野の教材が相互に関連を図りながらバランスよく選択されている。生徒の関心・意欲を引き出す、多種多様な教材により、主体的・対話的で深い学びの実現に配慮されている。	スタンダードな楽曲から発展的な学習へと進められるよう、教材が系統的に配列されている。創造的に知識と実践を結び付け、主体的・協働的な授業展開を促すつくりになっている。	各ページに音楽用語や難解な語句の解説があり、丁寧に学習を進められるよう配慮されている。また、教科書に直接記入する欄があり、生徒の学習をサポートすることができる。	視認しやすい配色とフォントを用いており、楽譜や解説が読みやすい。また、多様な音や音楽、音楽文化に興味をもたせられる教材が用意されている。	育成を目指す資質・能力の着実な定着と、豊かな人間性や価値観の形成を目指した編集意図が感じられる。生涯にわたって主体的に音楽や音楽文化に関わっていこうとする態度を養うことができる教科書である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
38 光村	美 I 038-901 	美術 I 	美術 I の目標・内容が踏まえられており、生徒が造形的な見方・考え方を働かせて生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を育成できるよう工夫されている。	題材が分野ごとに整理され、バランスよく配置されている。随所に「発想のヒント」が設けられており、生徒が作品を生み出す手がかりになるよう示されている。	題材の随所には巻末の資料ページを示したマークがあり、資料を活用しやすいよう工夫されている。カラーユニバーサルデザインなど、誰もが学習しやすいよう配慮されている。	A4ワイド判の迫力ある紙面を生かし、観音開きや実物大の作品掲載が取り入れられ、写真・図版も鮮明で、鑑賞をする際にも効果的である。	幅広い表現を支援するヒントや多角的な鑑賞体験の提案、表現と鑑賞の各題材で活用できる多様で豊富な資料、QRコンテンツなどが盛り込まれ、美術 I の学習指導要領の目標に合致している。
38 光村	美 I 701	美術 I	様々な分野の作品を取り上げ、表現・鑑賞の題材をバランスよく配置している。「芸術文化と豊かに関わる資質・能力」が育成できるよう、学習を深められる内容となっている。	表現と鑑賞を関連付けられており、目標も明確である。巻末資料が充実し「発想や構想に関する資質」を育むための資料が加えられている。色彩に関する資料が増加し充実している。	掲載内容が精選されており、作品をじっくり鑑賞することができる。詳細な解説は、QRコードにより学習することができる。一つの題材で多様な生徒の主体的な活動に対応している。	関連のQRコンテンツには、技法や作家・作品関連などの内容が用意され、時間も短時間にまとまっており、生徒の理解を深める工夫がなされている。	学習指導要領の「美術 I」の目標に合致している。多様な表現や鑑賞の活動に活用でき、生涯を通して美術文化に親しむ態度が育まれるよう配慮された教科書である。
116 日文	美 I 116-901 	新・高校生の 美術 I 	全ての題材において、学習の目標と三つの観点を示し、指導と評価の観点を明確にしている。また、作例等を増やし、生徒が見方・考え方を働かせて学べるよう工夫されている。	分野別に、取り組みやすいものから学びを深める題材まで幅広く掲載されている。また、発想や構想のための問いかけ等を示し、学びのねらいを意識した構成になっている。	二次元コードから関連した動画が手軽に見られたり、美術史の掲載量が充実したりするなど、生徒が関心や意欲を高め、深い学びにつながるよう配慮されている。	A4ワイド判の紙面により、図版を大きく掲載している。また、実際の作品の見え方を意識させることで、実感を伴って鑑賞できるよう配慮されている。	基本的な題材から発展的な題材まで丁寧な解説とともにバランスよく掲載し、生徒の実態に応じた多様な学習が可能となっており、生徒の見方・考え方を深め、主体的な学習に生かせるように配慮されている。
116 日文	美 I 702	高校生の美術 I	多様な作品が掲載され、「美術文化と幅広く関わる資質・能力」を育める内容となっている。作品には作者の言葉が添えられ、制作や鑑賞の足掛かりとなるよう考慮されている。	題材の配列が工夫されており、表現と鑑賞の活動が一体化され使用しやすい。作品は、制作過程が掲載され、制作や鑑賞の手がかりとなる。美術史が豊富に取り上げられ、充実している。	内容が充実し、制作背景や関連した作品まで一目で把握することができる。題材における課題の提示も明確である。紙面の形状や素材にも工夫が凝らされ、QRコンテンツも充実している。	「学びを振り返ろう」等の項目で、生活や社会と美術との関わりに目を向け、生涯にわたる美術を愛好する心情を育む工夫がなされている。	「造形的な見方・考え方を働かせ」、「美的体験」を重ね、「生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力」を育成するという目標に合致している。学びの目標や課題が明確にされた教科書である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
116 日文	美 I 703	高校美術	学習指導要領「美術 I」の目標と内容を踏まえ、適切かつ幅広い作品を取り上げている。高校生の造形的発達に応じて、発展的な学習を可能にする、多様な作品を精選している。	作家の活動や発想の掲載が充実している。題材ごとに問いかけが提示され、造形的な見方・考え方への意識が促される。資料では、基本的な知識や技能も押さえられている。	見開き一杯に見出しと作品を掲載したり、技法をまとめて掲載したりするなど、緩急のついた構成で、興味関心を抱きやすく、造形的な見方の意識付けができる紙面となっている。	他教科と関連のある内容が取り上げられている。「ポートフォリオで伝えよう」のページ等、生涯にわたり美術を愛好する心情を育む工夫がある。	学習指導要領「美術 I」の目標と合致する内容であり、鑑賞題材では、「美術の働きや美術文化に関する鑑賞」に重点を置いた作品が取り扱われている。中学校美術の基礎を踏まえた発展的な学習ができる教科書である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
38 光村	美Ⅱ 701	美術2 ○	美術Ⅰを基礎にして、表現と鑑賞の題材がバランスよく配置されている。幅広い作品が多角的に取り上げられており、豊かな感性を育み、生徒の主体的な学習活動が行える内容である。	題材が分野別に整理され、バランスよく配置されている。作家の制作過程や、アイデアスケッチが随所に取り上げられており、主題を生み出す手がかりとなる構成となっている。	A4ワイド判の迫力のある紙面を生かし、生徒の学習意欲高め、細部まで鑑賞できる。マークは識別しやすく、関連する巻末資料を示すなど、関連した資料を活用しやすい。	色彩に関する資料は、デジタルで色を作る際に活用でき、写真に関する資料では、撮影や編集、保存方法など、端末を使った学習に活用できる。	学習指導要領に合わせて整理され、生徒の関心を高め、主体的な活動ができる資料が豊富である。生活や社会の中の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を育成するという美術Ⅱの目標に合致した教科書である。
116 日文	美Ⅱ 702	高校生の美術2 ○	美術Ⅰを踏まえ、幅広い美的体験の上に立ち、高校生達の造形的な発達に応じた取り扱いができるよう配置されている。表現と鑑賞を関連付け、幅広い視点から題材が設定されている。	表現と鑑賞を一体的に学習できるよう、配慮されている。各題材の本文が問かけの文体になっており、主体的・対話的で深い学びが推進できる構成となっている。	題材に関連した技法や資料などは同一ページに掲載され、一目で分かるよう工夫されている。題材ごとにねらいが明確であり、生徒が学習を深めやすいよう整理されている。	古文や歴史の教科書で紹介されている、美術、コンピュータを使ったCG作品、アニメーションなど、教科横断的な学習を深めることができる。	学習指導要領の「学びの目標」を三つの観点で示し、指導と評価が明確にされている。美術の働きや美術文化に関する幅広い視点にも重点を置いて題材を設定されており、美術Ⅱの目標に合った教科書である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
38 光村	美Ⅲ 701	美術3 ○	学習指導要領の「美術Ⅲ」の内容を踏まえ、幅広い作品が多角的に取り上げられており、生涯を通して美術を愛好し、美術文化を尊重することができるよう内容が精選されている。	各題材は学習指導要領に沿って各分野に整理され、バランスよく組織・配置されている。分量も適切で、学習指導を効果的に進められるように考慮されている。	各題材や巻末資料には、作品を作るときの手がかりを視聴できる二次元コードが掲載されており、生徒が主体的に学習に活用し、知識を深めることができるよう配慮されている。	美術に関する職業を紹介する資料や、ポートフォリオの作りなどを具体的に示し、学びの集大成として生徒の参考になるよう配慮されている。	分野別に構成されており、多角的で参考となる資料等が多数掲載されている。生活や社会の中の多様な美術や美術文化と深く関わる資質・能力を育成するという「美術Ⅲ」の目標に合致した教科書である。
116 日文	美Ⅲ 702	高校生の美術3 ○	表現と鑑賞の内容が一体的に学習できるよう配慮されている。発想や構想に重点を置くとともに、美術の働きや美術文化の学習が深められるよう、掲載作品が精選されている。	各題材は、学習指導要領に沿って整理され、表現題材と鑑賞題材を関連付けて学習できるようバランスよく組織・配列されている。題材の切り口も多様であり学習内容は適切である。	各題材に三つの観点が示されており、指導と評価の一体化が図られている。作家のインタビュー等の掲載の工夫から、生徒が主体的に学びを深めることができるよう配慮されている。	生徒に考えを促す文章となっており、考え方のポイントを示すことで、生徒が見方・考え方を働かせて、主体的に学ぶことができるよう工夫されている。	全題材で学びの目標が三つの観点で示されており、指導と評価の一体化が図られるよう配慮されている。生徒が、美術の見方・考え方を働かせながら、自分自身の個性や独創性を深めることができる教科書である。

発行者の 番号・略称	教科書 の記号 ・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
116 日文	工 I 701	工芸 I ○	中学校美術の学習を踏まえ、三つの柱の内容が題材ごとに示されている。身近な生活と工芸、社会と工芸、鑑賞について幅広く学習できる内容であり、高校生の発達段階に適している。	素材ごとに表現と鑑賞を相互に関連させた学習が行える構成となっている。形や色彩、イメージなどの〔共通事項〕に配慮した視点が盛り込まれており、学習のポイントが明確である。	QRコードで制作手順やポイントなどの動画を確認できる。「検索ワード」などを設け、生徒が主体的に学習できるよう配慮されている。また、多様な図版が掲載されている。	日本の風土や自然と工芸の関係について着目させ、持続可能な社会の形成の視点から、環境保全の態度の育成に寄与する題材が取り上げられている。	工芸の代表的な素材について、制作過程の図版、多様な作品例等で、主体的に学べるよう配慮されている。生徒が、伝統文化に親しみを持ち、工芸的なものの見方や考え方を身に付けることができる教科書である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
116 日文	工Ⅱ 701	工芸Ⅱ 	工芸Ⅰでの学習を踏まえ、 取り組みやすい題材から応 用的な題材まで、幅広い内 容が選択されている。内容 の程度も、高校生の発達段 階や工芸の授業の実態に即 しており、適切である。	衣食住を主題とした演習 を示し、その発展として、 鑑賞と関連させた表現課題 に取り組めるよう、各内容 が組織・配列されている。 特に、鑑賞題材は、充実し ており分量も適切である。	身近な道具から工芸作品 まで、幅広い参考作品が掲 載されており、活用しやす い。「検索ワード」や二次 元バーコードの掲載など、 生徒が主体的に学習できる よう工夫されている。	他教科での知識や経 験を関連付け、学びが 深まるよう配慮されて いる。つくり手と使い 手の立場から持続可能 な工芸について考えさ せる記述がある。	素材において学習した後、具体 的な表現課題と鑑賞題材を組み 合わせて構成している。また、I CTの活用や教科横断的な学び に対する工夫があり、生活や社会 の中の工芸について学びやすい 教科書となっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	◎ 書 I 002-901	書道 I ○	カラー図版を多用した書道史略年表により、生徒の書表現への意欲を引き出すことができる。「人物と時代」を設け、世界史や古典など他教科と関連する内容が掲載されている。	中学校国語科書写から始まり、各分野を関連させながら、学習指導を進められる。適切な系統で配列され、表現と鑑賞の学習が相互に関連を図りながら表現できるようになっている。	「表現の特徴」に古典作品の特徴が整理されているので、観点別評価に対応しやすく、客観的な評価ができるよう配慮されている。QRコードを使い運筆動画や参考資料が確認できる。	「漢字の書」や「仮名の書」の教材では紙面の配置に統一感があり、学習の流れが理解しやすく、かつ指導者の指示がしやすいように配慮されている。	基本教材の臨書の充実、多様な学習の手がかり、豊富なデジタルコンテンツなどにより、より多くの生徒の学習意欲を引き出し、学習環境が変わっても生徒が望む学びに効果的に対応できる内容になっている。
6 教図	◎ 書 I 006-901	書 I ○	基礎から応用までを段階的に学べる構成になっている。古典を幅広く扱い、書体や技法の多様性に触れながら表現と鑑賞を連動させて学習できるような配慮がなされている。	表現と鑑賞が連動し、書の伝統に基づく技能習得から文化的理解までを段階的に深められる構成になっている。各書体や古典を偏りなく扱い、多角的に書を学べる工夫がなされている。	表現と鑑賞が領域別に整理され、図版や語句にふりがなを付すなど視覚的・内容的な配慮がなされている。二次元コードや用語集など、学習と指導の両方に有用な工夫がなされている。	図版が鮮明で臨場感があり、文字の大きさや行間、色合いにも配慮がなされている。扱いやすいよう製本に工夫がなされており、開きやすく書きやすい。	表現と鑑賞の学習が系統的・段階的に配置され、図版や紙面の工夫、リンクマークなどにより参照しやすい。折り込みページや動画の二次元コードも効果的で、生徒の主体的な学びを支え、充実した学習が展開できる。
38 光村	◎ 書 I 038-901	書 I ○	表現と鑑賞を関連付けた構成で、見方・考え方を働かせる学習内容が示されている。古典や創作に段階的に取り組めるように工夫され、伝統や文化への理解を深める内容となっている。	各領域で指導事項が適切に教材化され、系統的に配列されている。導入や資料も整備され、中学校との接続や創作への展開、日常への活用に配慮された構成となっている。	「篆刻・刻字」の小冊子はカリキュラムに応じて活用できる。小説や漫画の引用や動画、鮮明な図版、特集などを通じて興味・関心に配慮し、主体的な学習を促す工夫がなされている。	フルカラーで高精細の図版や視認性の高い紙面構成により書の美学的に伝わる。製本や表紙などの工夫、環境や多様な学習者への配慮もなされている。	基本的な書道の学習に必要な教材が内容・分量の両面でバランスよく配分されている。生徒の興味・関心を喚起する題材や鮮明な図版が随所に示され、書の美に親しみ主体的に学習へ取り組めるよう工夫されている。
38 光村	書 I 705	書 I	表現と鑑賞の教材が相互に関連を図りながらバランスよく配置されている。分かりやすい図版が多く掲載されており、生徒が理解しやすく、学習しやすい構成となっている。	「漢字の書」「仮名の書」は文字の歴史的変遷を概観した上で、臨書と鑑賞を通して字形や用筆の基礎基本を学び、身に付けた知識や技能が創作へと生かせるよう組織・配列されている。	「篆刻・刻字」は小冊子に収録され、カリキュラムに即した活用ができる。コラムやイラストを多く取り入れ、書の伝統と文化に対する興味・関心を高める工夫がなされている。	フルカラー・高精細で迫真性がある図版で印刷も鮮明である。他の芸術分野や国語、歴史の学習にもつながる多角的な話題が提供されている。	生徒の興味・関心を喚起する魅力的な教材が、内容的にも分量的にもバランスよく配分されている。生徒が書に親しみ、主体的に学習に取り組めるように工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
50 大修館	◎ 書 I 050-901	新編 書道 I ○	「漢字の書」「仮名の書」「漢字仮名交じりの書」が指導要領の内容にそって展開されている。基礎・基本的な教材を取り上げられており、古典学習にふさわしい内容になっている。	学習の導入では、内容を見通しを持って学習できるよう配慮されている。「漢字の書」では、中国の文字にまつわる文化や生徒の疑問に対応できるコラムが掲載されている。	漢字の教材では、羅列的ではなく、教材同士を対比構成にしており、各教材の特徴が理解しやすい。デジタルブック上から文字検索できるなどWEBコンテンツが充実している。	文字活字は読みやすくレイアウトに視覚的な配慮がされている。表紙は撥水加工でコーティングがされ、墨汁などの汚れに強い堅牢なものになっている。	基礎・基本的なものを取り扱っており、分量も適切である。別冊「臨書サポートブック」は、古典の集字教材がA4版に拡大されており、二つ折にしやすい中綴じのため、臨書学習に配慮がされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	書Ⅱ 701	書道Ⅱ 	豊富な資料により、様々な視点から書の学習に取り組むことができる。鑑賞の資料が充実しており、漢字仮名交じりの書では、他教科との連携につなげやすい内容となっている。	漢字五書体が、書の変遷に即した順に掲載されている。書体、コラム、創作、鑑賞等、学習の目的が分かりやすく表記されている。生徒の実態に即した授業展開が可能である。	各古典に年表が掲載され、書道史の理解が深められる。資料や活動の手順などが細やかに掲載され、自主学习が可能な構成になっている。書体ごとにQRコードが掲載されている。	ユニバーサルデザインに配慮している。美術館や書の修復や学芸員の仕事を紹介し、文化を大切にする心情を養うことにも配慮されている。	書道Ⅱの学習に適した基本教材から応用教材まで広く取り上げられており、それぞれの資料や解説が充実している。表現と鑑賞の学習がバランスよく学習でき、生徒の自主的な学習が行いやすい構成となっている。
6 教図	書Ⅱ 702	書Ⅱ 	書Ⅱプライマリーを冒頭に設け、基礎・基本的な内容を効率よく身に付けることができる。書体を代表する古典が採用されており、段階的に学習を進められるよう工夫されている。	適切な分量で組織・配列され、表現と鑑賞を相互に進められるよう配慮されている。書風や用筆、全体の構成などを具体的に言語化し、創作や鑑賞に活用しやすいよう配慮されている。	QRコードを統一して掲載しているので使用しやすい。イラストやタイトル、解説の言葉などが配慮されている。文字の視認性を重視したフォントの使用により、読みやすい。	図版は臨場感があり鮮明に印刷され、戻りの少ない軽量の紙で作られている。表紙にポリプロピレンフィルム加工を施すことで、強度に配慮されている。	書道Ⅱの学習に必要な表現・鑑賞のための学習材が系統的・段階的に取り上げられ、表現と鑑賞の往還学習のしやすい配慮がされている。判型を生かした紙面により、充実した学習が展開できるよう工夫されている。
38 光村	書Ⅱ 704	書Ⅱ 	〔共通事項〕を意識した表現と鑑賞の教材がバランスよく配置されている。古典が偏りなく掲載され、書体の特徴や用筆・技法の基礎が分かりやすく解説されている。	様々な時代・書風の作品を幅広く取り上げ、表現の多様性を実感できる構成となっている。各書体の配列が、生徒の理解を深め、学習意欲を促進するよう工夫されている。	裏表紙や複数個所にQRコードを掲載している。領域ごとにインデックスを付して検索性を高め、主体的に活用できるよう配慮されている。活字の大きさ、行間が適切で読みやすい。	中綴じ製本を採用し高精細な古典図版を机上に置いて臨書できるよう配慮されている。他の芸術文化や歴史の学習にもつながる話題が提供されている。	書道Ⅱの学習に必要な教材がバランスよく配分されている。各単元において、「何を」「なぜ」「どのように」学び、どのような力をつけるのかという学習の目的と意義が明確に記されている。
50 大修館	書Ⅱ 703	書道Ⅱ 	評価の定まった古典を精選している。歴史的背景や筆者の伝記など、知識・理解面の解説が充実しており、書道に対する興味・関心にも幅広く応えられるよう配慮されている。	五書体が古い順に取り上げられ、書体の歴史的成立過程の理解につながる編成になっている。古典ごとに半紙学習に適した集字教材を示し授業で扱いやすい構成になっている。	判型はA4を採用し、古典教材、書法解説図版、写真などが見やすい。QRコードを目次と裏表紙のみに掲載している。全ページカラー化し教材性、鑑賞性が豊かなものになっている。	色覚特性を踏まえた判読しやすい表示の工夫がなされている。表紙はコーティングされているので墨汁や汚れに強い堅牢なものになっている。	各分野において基本的な教材が取り扱われており、教材性や鑑賞性が大変豊かである。また、学習の過程が明確に示されており、生徒が意欲的・主体的に学習し、学習の能力が高められるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	書Ⅲ 701	書道Ⅲ ○	技能を身に付けられる教材が多く用意されている。時代や書風など、多様な観点から精選された書を教材としているので、感性を豊かにし表現力を高めることができる。	領域、分野別に選択できる書道Ⅲの特性に合わせ、古典は多岐にわたって掲載されているが、教材の扱いに軽重がつけられ、効果的に学習が進められるように配慮されている。	QRコードを使い、釈文や書き下し文、大意をまとめたPDFや、中国・日本書道史の解説PDFなどを見ることができ、授業や自学自習の際に参考にすることができる。	カラーバリアフリーを含む、ユニバーサルデザインに配慮している。PUR製本のため、本の開きがよく耐久性があり、リサイクルに適している。	書道Ⅰ～Ⅲの集大成として、基本教材や応用教材の充実、古典作品の理解を深められるデジタルコンテンツなどにより、生徒の学習意欲を引き出し、主体的に学びを深められるよう工夫されている。
6 教図	書Ⅲ 702	書Ⅲ ○	自発的に知識・技能を深められる教材が選定されている。書道史に関する資料や近現代の書家の作品などに触れることで、生涯にわたり書を愛好する心情を育てることができる。	古典、名筆を系統的・発展的に掲載している。「鑑賞を知る書」では、近現代の書を中心に、言葉と表現の関係を意識しながら、表現につながる方法で鑑賞できる工夫がされている。	QRコードを見開きページの左上に統一しているため使いやすい。領域や書体ごとに付したインデックス、イラストやタイトルなど理解しやすいように配慮されている。	図版は、原本に迫る臨場感で、美しく鮮明に印刷されている。表紙にポリプロピレンフィルム加工を施すことで、強度に配慮されている。	書道Ⅲの学習に必要な表現・鑑賞のための教材が系統的・段階的に取り上げられている。そのため、表現と鑑賞の往還がしやすい充実した内容になっており、学習の深化と発展が期待できる。
38 光村	書Ⅲ 703	書Ⅲ ○	「漢字仮名交じりの書」では、効果的に自己を表現した作品や現存作家の提示する新しい書の在り方、文士の手紙など多様な作品が掲載され、生徒の視野を広げる配慮がなされている。	「書論」の意味や鑑賞への生かし方をコラムで解説している。古典・古筆と関連づけながら取り上げ、書の歴史と伝統を尊重し、書に関する理解を高められるよう配慮されている。	二次元コードから、運筆動画、写真資料などの豊富な資料を、スマートフォンやタブレットを使って閲覧することができる。中綴じ製本のため、机上において臨書しやすい。	特別支援教育及びカラーユニバーサルデザインの専門家が校閲し、分かりやすい紙面が実現されている。植物油インキを使用し環境に配慮している。	書道Ⅲの学習に必要な教材が、内容的にも分量的にもバランスよく配分されている。「A表現」の各分野および「B鑑賞」の指導事項のうち、それぞれ一つ以上選択しても効果的に学習できるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	㊦ C I 002-901	All Aboard! English Communication I Revised	中学校までの英語に十分に習熟していない生徒を主な対象とした学習負担の少ない教科書である。文法・読解に偏らず、生徒が学びたいと思うような問題を精選しており、日常的・実践的なコミュニケーションの指導や言語活動を行いやすい構成となっている。	ほとんどのLessonにおいて、本文が見開きで完結する構成となっており、学習の流れが分かりやすく整理・構成されている。また、本文の後には、Review（復習）、Activity（言語活動）、Grammar（文法事項）が配置されており、様々な指導ができる構成である。	1 Lessonにつき1つの文法事項を学習する構成となっており、様々な問題形式で学習した文法事項を定着させる仕組みになっている。章末の言語活動では、細かいステップが定められており、それぞれの到着目標を達成しやすくなっている。	各Lessonでは、言語活動に関連した学習目標と、文法事項の機能を重視した目標を示している。親しみやすい題材やイラストに加えて、日本語の使用も多いため、生徒の学習意欲を喚起しやすい構成となっている。	英語の基礎・基本に重点を置き、中学校までの英語を十分に習熟していない生徒でも無理なく学習することができる。生徒の「読みたい」「考えたい」「伝えたい」という学習意欲が喚起されるような題材を豊富に取り上げ、対話やプレゼンテーションなど、様々な形式で自己表現できるように工夫されている。
2 東書	㊦ C I 002-902	Power On English Communication I Revised	4技能を統合的に学ぶことができ、アウトプット活動重視の授業をしやすい構成となっている。題材はSDGsに関連するものを取り扱っており、学習者の興味・関心を喚起するとともに、国際社会に通じる発信力を育成できるよう工夫がなされている。	本文を右側に、本文と4技能に関連したタスクを左側に置くことで、タスク中心の授業をしやすい構成になっている。章末には、学んだ内容を整理できるReviewや、技能統合活動ができるActivityが配置され、効率的に学習できるようになっている。	前半のLessonでは、日本の人物や文化を取り上げ、後半のLessonでは、世界の人物や文化を学びながら視野を広げることができる仕組みになっている。教科書を3つのブロックに分け、題材内容と学習事項の難易度が徐々に上がるよう工夫されている。	各PartのGuessには、イラストを使った推測問題があり、語彙や本文内容を推測しながら目的を持って本文を読むことができる。コラムでは、英語特有の音声の特徴やライティングについて学ぶことができる。	アウトプット活動中心の授業展開を行いやすい構成となっている。学んだことを生かして4技能をバランスよく育成し、コミュニケーション力を養うことができる。写真などを効果的に使用することで、英語に苦手意識がある生徒でも、興味・関心を持って学びを深めることができるようになっている。
2 東書	㊦ C I 002-903	BRIGHTEST English Communication I	基本的に全て英語で記載されており、実践的な英語力を育成することができる。SDGsの取組に着目した題材選定となっており、人文・社会系の題材だけでなく、理系及び文理融合の題材が含まれており、多様な切り口で生徒の視野を広げる工夫がなされている。	本文を左側、タスクを右側に置いたオーソドックスな構成であるが、グラフィックオーガナイザーを用いて本文を整理する構成となっている。リスニングから学習が始まり、リテリングや自己表現活動で終わる構成で、効率的かつ効果的に英語力を育成できる。	Situationには場面設定が記載されており、生徒が実生活における目的や場面、状況を意識しながら学習できるよう工夫されている。Lessonを追うごとに分量が増える構成となっており、読解力を段階的に育成できるように配慮されている。	各Partでリテリングをするだけでなく、まとめとして、Recapで本文の全体の流れを整理している。また、第二言語習得で大切なインプット→インテイク→アウトプットという流れで構成されているので、効率良く英語の実践力と応用力を育成することができるようになっている。	
2 東書	㊦ C I 002-904	ENRICH LEARNING English Communication I Revised	ほとんど全ての記述が英語で書かれており、生徒が主体的に考え、自分の考えを英語で発信する力を養うことができる。生徒が現実で出会う様々なジャンルの英文を採用し、目的や場面、状況を意識して学習できる構成となっている。	1 UnitにReadingとListeningが二つずつ配置されており、それぞれ2段階の問いが設定されている。概要をおさえた後、詳細を確認する手順となっており、問いを通して教材に対する理解を深め、最後にUnit Questionで発信活動を行う構成となっている。	Situationには場面設定が記載されており、生徒が実生活における目的や場面、状況を意識しながら学習できるよう工夫されている。実際に目にすることが多いジャンルから題材選定を行っており、オーセンティックな英語を学ぶことができる。	ReadingとListeningの複数のインプットから学び、思考を深めながら、多種多様な問いを用いて生徒の様々な発想を促すことができる。また、考えた内容をペアやグループと話し合う活動も豊富に盛り込まれている。	Unitは指示文や設問文を含めてほとんど全て英語で書かれているので、オールイングリッシュで授業しやすい仕組みとなっている。ターゲットスキルとして、該当する4技能5領域を示し、身に付けるスキルを意識して学習することができる。また、偏りなく学べるように教材のバランスが工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
9 開隆堂	⑨ C I 009-901	Revised Amity English Communication I	中学校までの英語に十分に習熟していない生徒を主な対象とした学習負担の少ない教科書である。誰かに伝えたいような題材選定で、色鮮やかで興味を引くイラストや、豊富な映像資料を用いており、生徒が題材の世界にスムーズに入り込むことができる。	本文を左側に置き、右側には本文を理解するためのキーワードをイラストと一緒に学ぶタスクが配置されている。内容理解のCHECK、ペアワーク活動のCOMMUNICATIONでは、日本語が多用されており、英語が苦手な生徒も安心して学習に取り組むことができる。	本文に出てくる単語や文法事項は、小・中学校までに学習したものを基本としており、「分かる」を大切にしている。既習内容の定着に重きを置き、語数を少なめにしたりと、難易度を簡単にしたりして、英語が苦手な生徒も安心して学習できる。	学習の動機付けとして、生徒の興味を引く音声と映像資料を、二次元コードを使って視聴することができる。また、英語の発音を効率的に再現するために、発音記号とカタカナ表記を一緒に記載している。	英語が苦手な生徒でも、本文を読んだ後の自己表現活動が安心して行える仕組みが随所に散りばめられている。例えば、生きたコミュニケーションにするために、ペアワークや自己表現活動で使える英語表現をHINTSとしてまとめており、4技能5領域を無理なく伸ばすことができる。
9 開隆堂	⑨ C I 009-902	Bloom English Communication I	初級レベルから中級レベル層の生徒を対象にし、言語活動は、新しい学習内容に習熟できるよう、生徒に身近な内容を基本に選定している。生徒の興味を引き付ける題材設定となっており、発見や意外性のある内容のものが、様々なジャンルから精選されている。	導入に2ページを割いた大胆な構成で、生徒の興味・関心を引く形式である。本文を読んだ後、スムーズに内容理解に移行できるよう、Words→Checkという流れで学習し、Reviewで要約してから、最後にProductionで自己表現活動ができる構成となっている。	本文中の単語や文法事項は中学校までに学習したものを基本とし、自然な流れで安心して学習ができる構成である。言語活動の内容も、生徒にとって身近なものになっているため、無理なく4技能5領域を育成することができる。	自然な文脈の中で、インプットした知識を活用する工夫がなされている。Focusで文法を学習し、Your Ideaで意味のある場面を想像しながらペアでやり取りすることができるので、生きたコミュニケーションを学べる。	英語が苦手な生徒でも、ある程度のまとまった英文を読み、自己表現活動ができる構成になっている。全体的に視覚で興味・関心を引く構成なので、本文内容を推測しやすくなっており、インプットした内容や知識を使って、安心してリプロダクションや自己表現活動を行うことができる。
9 開隆堂	⑨ C I 009-903	Stellar English Communication I	基本的に全て英語で記載されており、4技能5領域を総合的に伸ばすことができる教科書である。興味・関心を持って英語学習を進められるよう、様々なジャンルから題材を選定しており、学習を通して幅広い知識と教養を養うことができる構成となっている。	各Partは見開きの構成となっており、指導計画や学習計画が立てやすくなる。Partごとに数多くの言語活動が設定されており、リスニングやペアでのやり取り、発表する活動など、4技能5領域を統合的に育成できる。	インプットした知識を活用できるように、コミュニケーションの目的・場面・状況を意識しながら、相手を理解し自らの考えを表現できる言語活動を豊富に配置している。意外性のある題材を通して、多様なものの見方や考え方を育成することができる。	4技能5領域を統合的に学べる活動が章末に充実しており、本文を学んだ後も、Communication ActivitiesやChallenge Reading等を通して、段階的に学びを深め、思考力・判断力・表現力をさらに育成することができる。	ほとんど全て英語で記述されているが、本文の量は多くない。興味深い題材の英文や、それに関連する言語活動を通して、「主体的・対話的で深い学び」を実践することができる教科書である。4技能5領域を統合的に学習できる仕組みになっているので、総合的に英語力を伸ばすことができる。
15 三省堂	⑩ C I 015-901	CROWN English Communication I New Edition	ことばの教育、国際理解教育、人間理解を題材内容の基本とし、幅広く生徒の知的興味・関心を高めるものを精選している。基本的に全て英語で記載されており、中学校までの学習を踏まえて、4技能5領域を発展的に学習することができる教科書となっている。	各Lessonの導入ページが充実しており、学習する上で重要なスキーマを活性化させたり、内容理解のヒントを与えたりして、効果的に導入を図っている。また、章末に領域統合的な言語活動を設定し、主体的・協働的な学びが実践できる作りとなっている。	英語の基礎知識や技能の習得、コミュニケーション能力の養成を図るため、中学校までに習得したスキルをさらに伸ばす仕組みとなっている。言語活動は言語的「使用場面」を考慮し、目的や場面、状況に応じたコミュニケーションが行えるようになっている。	言語材料は、表現活動に活用することを考慮し、基本的な文法事項を取り扱っている。Grammar for Communicationでは、見開き1ページを大きく活用し、実際の使用場面を意識した言語活動が行えるようになっている。	本文は質・量ともに総合的に英語力を伸ばしたい生徒に適したものとなっており、指示も含めてほとんど英語で記載されているので、より実践的な英語力を育成することができる。多様な言語活動も用意されており、4技能5領域を有機的に関連付け、思考力・判断力・表現力を養うことができる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
15 三省堂	② C I 015-902	MY WAY English Communication I New Edition	ことばの教育、国際理解教育、人間理解を題材内容の基本とし、幅広い観点から物事を考えることができるような、習慣形成に役立つ題材を精選している。中学校までの基礎的な内容を復習しながら、段階的に学べる構成となっているので、安心して学習できる。	各Sectionが見開き1ページで完結するので、学習が進めやすい。ComprehensionやInteractionだけでなく、Review & Retell, Practice, Active Corner, Challengeなどもあり、様々な言語活動を通して総合的に英語力を育成できる構成となっている。	英語の基礎知識や技能の習得、コミュニケーション能力を育成するため、インプットした知識を繰り返して段階的に育成できるように工夫されている。言語活動は、言語の「使用場面」を考慮し、目的や場面、状況に応じたコミュニケーションが行えるようになっている。	言語活動を活発で多様なものにするため、文法事項は表現活動に使用する基本的なものを精選している。また、文法は最低限に留め、実際の使用場面を意識した言語活動の中で身に付けられるように工夫されている。	Lesson 1～3は主に中学校までの復習とし、段階的に負担なく学習に取り組むことができる。統合的な活動を通して、自然な文脈の中で4技能5領域を伸ばさせるように工夫されている。多様な言語活動に取り組むのに適しており、インプットとアウトプットのバランスが取れた教科書である。
15 三省堂	② C I 015-903	VISTA English Communication I New Edition	幅広く高校生の知的興味・関心を高める題材を取り扱っており、「生きる力」を育成するに資するテーマを配置している。スピーチ、インタビュー、プレゼンテーション、対話、説明文、記事、物語など、多様な文章を扱っている。	各課の始めにWARM UPとQUIZを設け、生徒がすでに身に付けている題材の背景的知識を活性化させたり、情報を得たりするための支援が充実している。課末では、5領域の言語活動が総合的・統合的に行われるよう配慮されている。	言語活動は、中学校までの学習を踏まえながら構成されており、目的や場面、状況に応じてコミュニケーションを図れるよう配慮されている。思考力・判断力・表現力を養成できるような工夫が見られる。	カラーユニバーサルデザインの見地から、識別しにくい配色を避け、形や記号・番号、説明文などの補助を設けている。生徒が協力して取り組めるように、ペアやグループでの活動が充実している。	中学校で習う基本項目を確認してから本課にスムーズに移行できるように工夫されている。わかりやすく、定着を図りやすい文法学習で構成されており、内容の程度も分量も適切である。会話で多用される基本的な表現を用いた言語活動が充実している。
50 大修館	② C I 050-901	CROSSROADS ENGLISH COMMUNICATION I Revised	身近な話題から、社会的・国際的な視点につながるような話題を教材として扱っている。実用的な英語運用能力の育成を目指し、生涯にわたり外国語学習を続けるのに必要な英語の知識・技能や学習法を提示している。	ユニットごとに読んだり聞いたりする英文の語数を増やし、段階的に学べるように配慮されている。ユニットのテーマに関して、調べて発表する活動が盛り込まれている。	写真やイラストを多く配置し、視覚的な面からも内容理解が容易になるように構成されている。言語活動では、ステップを明示化し、具体例を示すなど、活動を行う上での支援が多くなされており、指導しやすく、学習しやすい。	読んだことの内容を整理し、自分の言葉で伝えることができるよう、ノートテイキングやリテリングの活動が充実しており、言語活動がバランスよく取り入れられている。	指示文は全て英語となっており、英語で授業が進めやすいよう工夫されている。文法学習では、コミュニケーションを行う目的や場面、状況を意識させるような工夫が見られ、充実した言語活動を通して、4技能5領域を一体的に育成することができる。
50 大修館	② C I 050-902	PANORAMA ENGLISH COMMUNICATION I Revised	有名人の言葉やペット、食べ物など日常的な話題について取り上げている。テーマと関連するSDGsアイコンを掲載し、学習を世界の課題と結び付け、広い視野を汎用することができるよう工夫されている。	各パートを見開き2ページで構成しており、授業で学習する内容が一目で分かるようになっている。各課の本文総語数はゆるやかに増えるよう配慮されており、無理なく学習できるようになっている。	写真やイラスト、図表等を適切に使い、学びやすい工夫がされている。言語活動では、どの技能を主に使うのかがわかるようになっており、5領域のバランスの取れた構成となっている。	QRコードで音声やフラッシュカードなどが活用でき、自律的な学習が可能である。巻頭活動に、英文法の基礎知識などのコラムを設け、中学校英語を復習できるようにしている。	コミュニケーションのための文法学習を意識し、生徒同士で話し合わせるなどの多様な言語活動が含まれている。4技能5領域を一体的に育成できるよう、必要な支援がなされており、内容の程度も分量も適切である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
6 1 啓林館	㊦ C I 061-901	Revised ELEMENT English Communication I	生徒が積極的に読んだり、聞いたり、話したり、書いたりできる興味深い題材が様々な分野から選ばれており、生徒の知的好奇心を駆り立て、学力向上や精神的な成長に寄与できるようになっている。	本課を10課、読み物を2課設けており、本文は500～1,000語程度の標準的な英語で構成されている。見開きで目を引くような写真を掲載し、テーマに関する興味・関心を引き出すよう工夫されている。	英文を聞き、与えられた場面状況に応じて情報や考えなどを理解したり、読んだ英文の概要や要点をすばやくつかみ、リテリングやペア活動を行ったりするなど、思考力・判断力・表現力を養うための言語活動が豊富である。	QRコードでアメリカ英語以外の音声を聞くことができ、発音の違いについて意識させる機会が設けられている。巻末には新出単語の英英定義が示されており、語彙への理解を深めることができる。	課内の指示文は全て英語で示されており、英語で授業が進めやすいよう工夫されている。内容・分量ともに難易度はやや高めであるが、生徒が自律的に学び、何ができるようになるのか、どのように身に付けるのかわかる工夫が随所に見られ、学びやすい教科書である。
6 1 啓林館	㊦ C I 061-902	Revised LANDMARK English Communication I	食文化や医療、人権など古今東西の話題を通じて、生徒が積極的に取り組むことができる題材を厳選して提示している。知識・技能を活用して思考力・判断力・表現力を養えるような工夫が見られる。	紙面レイアウトを工夫し、写真を厳選するなど、視覚的にも理解しやすい工夫がなされている。本文の内容に関する視覚的な情報や補足説明を本文の右側に配置し、生徒が内容を理解しやすいように支援されている。	中学校における既習の語句や文構造、文法事項などを繰り返し用いて定着を図るよう配慮されている。Comprehension Plusでは、本文の概要や要点を整理し、自分の考えや意見を交えて発表する活動が組み込まれている。	QRコードを用いて本文と新出語の音声を聞くことができ、生徒が自発的に学習できる仕組みが整っている。TRIVIAとして、本文中に出てくる語彙についての興味深い情報が掲載されている。	全課において、4技能5領域を結び付けた統合的な言語活動を通して、総合的な言語能力を身に付けられるよう配慮されている。本文総語数は段階的に増えるように配慮し、高校英語に無理なく移行できるようになっている。内容・分量ともに適切である。
6 1 啓林館	㊦ C I 061-903	Revised LANDMARK Fit English Communication I	題材や活動を通じて、生徒の学力向上や精神的な成長に寄与できる教科書となっている。例えば、1課では、目標を持つことの大切さについての英文を通じて、創造性を育み、自主自立の精神を養うことができるよう工夫されている。	レッスンの扉ページでは、本文がどのような目的・場面・状況で書かれているのかを確認したり、4技能5領域ごとの目標を確認したりできる。生徒が自律的に学び、何ができるようになるのか、どのように身に付けるのかが分かる工夫がされている。	Read Aloud! では、本文の音読練習を行う活動があり、Sound Tipsでは、音声の学習を行うことができる。Express Your Idea! では、本文のトピックに沿った総合的な活動があり、内容に基づいて、作文・発表・やり取りを行うことができる。	More Informationでは、本文のトピックをより深く理解するために、写真やイラストを豊富に掲載しており、生徒がより興味を持つよう工夫がされている。	本文内容の程度も分量も適切であり、リスニングや英問英答などを通して、生徒にとって内容が理解しやすい構成になっている。レッスンごとに表現活動を設けており、生徒が知識・技能を活用して思考力・判断力・表現力を養えるように工夫されている。
6 1 啓林館	C I 7 1 2	ELEMENT English Communication I	身近な話題から、環境や人権・福祉に関わる問題まで幅広い内容が選定されており、生徒の学力及び精神的な成長に寄与するものとなっている。	各課の最初に、写真と英単語をマッチングさせるVocabularyや、テーマに関するリスニング活動が設定されており、リーディング活動に入りやすい工夫がなされている。	写真やイラストが効果的に用いられ、視覚的にも理解しやすいレイアウトとなっている。中学校での既習内容を繰り返し用い、定着を図るよう配慮されている。	課内の指示文は全て英語である。また巻末にはSpeed Reading教材が複数準備されているなど、英語に関わる様々な技能を育成することができる。	古今東西の様々な題材が提示されており、生徒の思考力・判断力・表現力を鍛える内容となっている。内容・分量ともに難易度はやや高めである。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
61 啓林館	C I 713	LANDMARK English Communication I	本文は、SDGsに関わる日常的・社会的内容が選定されている。見開きで完結する文量で構成されているため、生徒が学習内容を把握しやすくなっている。	各課の導入は写真とリスニング、ペアワークが用いられ、生徒がテーマに親しみやすいように構成されており、段階的に理解が深まるような配列である。	課末では図や表で内容把握ができるように工夫されている。またリスニングを基にしたライティングやスピーキングなど、5領域をバランスよく伸長できる。	More Informationでは、日常生活や社会問題に関わる新聞記事やグラフなど様々な英文から情報を読み取る力を養うことができる。	様々な分野から興味深い題材が多く採用されている。写真やイラストが適切に配置され、見開きページにまとめられており、内容・分量ともに適切である。
61 啓林館	C I 714	LANDMARK Fit English Communication I	様々な分野からSDGsに関わる題材が選定しており、英語学習を通して社会に貢献する姿勢と態度を育成することができる内容になっている。	比較的平易な英語を用いた対話形式のリスニングを導入活動とすることで、トピックに無理なく入っている。内容読解と課末のSpeaking活動につなげることができる。	始めにキーワードと写真を用いて内容把握の補助をすることができる。課末ではそれらを用いてのリテリング活動など、5領域をバランスよく育成することができる配列となっている。	Reading Aloudでは、生徒が積極的に音読に取り組める工夫がある。更にOUTPUTでは発表やライティングを通して総合的な能力の育成が目指されている。	生徒が意欲的に英語学習に取り組めるようにスモールステップを設定し、4技能5領域をバランスよく伸ばせるような適切な内容・分量が選定されている。
104 数研	C I 104-901	Revised BLUE MARBLE English Communication I	人権問題、教育・平和、環境問題など、多面的・多角的な考察を促す題材を扱っており、読後には、様々な立場・観点から議論へとつなぐことが可能な内容となっている。各課のテーマに関連したSDGsのアイコンを記載している。	導入では、各レッスンで目標を提示し、写真や図表について、感じたことや考えたことを話し合う活動を取り入れている。OVERVIEWではレッスンの本文全体を見開きで掲載し、速読による大意把握ができるようになっている。	同一の英文に何度も触れることで、題材の理解を深めるとともに、発信に必要な知識・技能の習得や、思考力・判断力・表現力等の育成もできる工夫がされている。中学校との連携を考慮して基本事項の定着を重視し、段階的に学習できるように配慮している。	言語活動においては、具体的に身近な使用場面を設定するなど習することで、的確に情報や考えを理解したり、適切に表現したりするコミュニケーション能力を育成できるよう工夫されている。QRコードを用いて、リスニングや、本文を読む速さの確認ができる。	日常的な話題・社会的な話題について、言語活動を通じて学習することで、的確に情報や考えを理解したり、適切に表現したりするコミュニケーション能力を育成できるよう工夫されている。4技能5領域の統合的な言語活動が充実しており、内容・分量ともに適切である。
104 数研	C I 104-902	Revised BIG DIPPER English Communication I	生徒に馴染みのある和菓子やスマートフォンから、オーバートゥリズム等の社会的な内容まで、生徒が話したくなる題材を選定している。実際の場面や状況で使われるような文章形態を適宜掲載している。	導入では、生徒の興味を喚起するような写真と登場人物のイラストが掲載されており、情報や考えを的確に理解して伝える基礎的な力を習得できるよう、段階的に学べる構成となっている。	見開きを1時間で無理なく終えられる構成になっており、「話す」「書く」活動でめくくすることで、5つの領域の統合的な言語活動ができる。課末では、レッスンの要点をまとめたり、ペアワークで意見を発表したりすることができる。	言語活動に関しては、中学校との連携を考慮して基本事項の定着を重視し、段階的に学習することができるよう配慮されている。QRコードを用いて、リスニングや発音・音読練習、WPM計測ができる。	題材は、人間として調和のとれた生徒の育成に寄与するもので、知的好奇心を刺激するバラエティに富んだ内容となっている。情報や考えを的確に理解して伝える基礎的な能力を習得できるよう、5領域の基礎を段階的に学べる構成となっており、内容・分量ともに適切である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	㊦ C I 183-902	Vivid English Communication I NEW EDITION ㊦	高校生の日常生活に関する内容から、人間の生き方や環境問題まで、テーマは多岐にわたっている。生徒が興味・関心を持ち、主体的に考えることのできる課題解決型の題材が工夫されている。	中学校での学習からのスムーズな接続を考慮し、分量や表現等が段階的に学習できるようにになっている。各課の各パートは見開き構成となっており、冒頭には学習目標が示され、課末には言語活動が配置されている。	生徒にとって身近で必然性のあるコミュニケーション場面が多く設定されている。各課のテーマについて、自分の考えや意見を表現し、互いに伝え合う活動等、5領域全てを扱う言語活動の工夫がなされている。	教科横断・教科連携型の授業に対応することができるよう、各課に、内容的に関連している他の教科やSDGsなどが示されている。また、巻末には、本文と同テーマの英文を読む活動も設けられている。	身近な話題から知的好奇心を刺激する題材まで幅広いジャンルが取り上げられており、5領域全てを扱う言語活動がバランスよく設定されている。生徒が積極的に英語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を育成できるよう工夫されている。
183 第一	C I 722	Vivid English Communication I	高校生の日常生活から、人間の生き方や環境問題まで、生徒の興味・関心を高める話題を扱っており、生徒に考えさせる課題解決型の題材で構成されている。	中学校での学習からのスムーズな接続を考慮し、分量や表現等が段階的に学習できるようにになっている。各課の冒頭には学習目標が示され、各課末には自己評価を行うページが設けられている。	生徒にとって身近で必然性のあるコミュニケーション場面が多く設定されている。各課のテーマについて、自分の考えや意見を表現し、互いに伝え合う活動など、5領域全てを扱う言語活動が設定されている。	二次元コードやURLから、動画・音声の視聴をすることができる。他教科で学習する内容を題材としている課もあり、教科横断・教科連携型の授業に対応することができる。	身近な話題から知的好奇心を刺激する話題まで、幅広い分野が取り上げられている。5領域全てを扱う言語活動がバランスよく行えるよう、工夫されている。
212 桐原	㊦ C I 212-901	Heartening English Communication I New Edition	題材は、スポーツ選手や動物といった身近な話題や、最新の科学研究、SDGs等、幅広い分野から精選され、個人と社会のつながりについて深く考える機会を与える内容となっている。	各パートの本文と内容理解の設問等が1ページで構成されている。課末には、発展的な言語活動や文法事項、テーマに関する情報がまとめられており、ポスト活動の設定に工夫が見られる。	各課末のCommunication Activityでは、本文の学習内容を最大限に活用した言語活動に取り組むことができる。また、各学期に1回の活動として、Projectには、グループでディスカッションや発表等に取り組むミッションが設定されている。	巻頭には、各課における5領域別のCan-Doリストがわかりやすく示されている。また、巻末には、WPM記録等が設けられており、生徒個人の学習到達度を可視化できるようになっている。	生徒が実生活で英語に接する可能性のある様々な場面が設定されている。情報を整理しながら、自分の考えや意見を表現したり伝え合ったりする活動が段階的に配置され、5領域をバランスよく身に付けることができるような工夫が見られる。
231 いいずな	㊦ C I 231-901	New Rays English Communication I Revised Edition	生き方、環境、科学技術、人権、災害、教育など様々な分野から題材が精選されている。また、エッセイ、説明文、対話文、プレゼンテーション、スピーチ、漫画など、様々な形式が取り入れられている。	本文の学習で得た内容や文法を用いて、各課末で、自分の意見や考えを伝える力を身に付けるために構成されている。また、通読用英文では、全パートを通して英文音読の習慣を身に付ける活動も設けられている。	本文内容を理解した後で、自分の意見や考えを伝える力を身に付けるための言語活動が設けられていく説明されている。また、ペアやグループでの発信活動に発展させることで、他者と向き合い、他者と協働して活動することができるよう工夫されている。	巻頭に、英語の学習法や、文法力の身に付け方などがわかりやすく説明されている。また、巻末には、Skills for Writingなど、5領域を効果的に定着させるポイントが示されている。	実際のコミュニケーションで使われる様々な形式やジャンルの英文が取り入れられ、目標や場面、状況に応じた発展的な言語活動が設定されている。また、生徒の自己表現力と対話力を育成することを重視している。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	C II 701	All Aboard! English Communication II	本文が比較的理解しやすい英文であり、基礎・基本の定着に適している。バイオミクリーやフェアトレードなど、生徒が興味・関心を持って学べるような題材が取り上げられている。	写真資料などによる導入から本文に続く。本文は見開き2～4ページで示されているため、学習の流れが分かりやすい。課末のActivityで、既習内容を活用した表現活動ができる。	各課で学ぶ文法事項が1つに絞られ、基礎・基本的事項が理解・定着できるように工夫されている。ReviewやActivityでは、段階的な活動を通して、自分の考えを発信できるようになっている。	Let's ListenとCommunicationでは、日常的な場面での聞き取りややり取りが練習できる。Word Boxでは、イラストを基に語彙を増やすことができる。	写真資料などが豊富ながらもすっきりとした紙面構成で、生徒の、読みたい、考えたいという学習意欲を喚起する内容である。段階的な学習プロセスで、バランスよく4技能5領域の能力を高められるようになっている。
2 東書	C II 702	Power On English Communication II	Lesson1～4ではストリートピアノなどの日常的话题、Lesson5～10ではユニバーサルデザインや人権などの社会的な話題が取り上げられ、幅広いテーマを学習できるようになっている。	冒頭に4技能5領域の目標が提示された後、語彙の意味や内容の類推、タスクを中心とした内容理解、演習、学習内容の整理、表現活動という構成になっている。効率的に学習できるようになっている。	Lesson1～4では、既習事項の復習ができるようにするなど、ゆるやかに難易度が上がっており、効果的に学習することができる。Actionでは段階的にリスニングと表現活動が行えるようになっている。	QRコードによる音源の提示や、文法の説明やコラムなどの日本語による記述など、生徒の自主的な取り組みへの配慮がなされている。	各課ともに4技能のバランスがよく、内容の程度や英文の量も生徒に配慮されたものになっている。ペアワークや表現活動を通して、学習内容が定着できるようになっている。言語材料も段階的かつ体系的に取り上げられている。
2 東書	C II 703	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION II	ウェブページや新聞記事など日常生活で目にするような紙面構成で、多様な題材が取り上げられている。文法の説明を除き、ほぼすべての記述が英語でなされており、英語を得意とする生徒に適している。	本文はReadingとListeningが2つずつ用意されている。豊富な英文に加え、RetellingやUnit Activityが充実しており、自己表現活動を通して、4技能5領域の能力を高めることができるようになっている。	扉のページで学習するスキルが示されており、目標を意識しながら学習することができる。また、コミュニケーションを通して文法事項を学ぶことができる構成になっている。	巻末の参考資料が豊富で、表現活動を行う際に有用である。UnitごとにSpeaking Review Taskが設けられており、対話を通して発展的な内容を学習できるようになっている。	日常生活の中で英語を使う目的や場面に即した本文内容で、オーセンティックな英語を学べるように工夫されている。内容・分量ともに難易度は高めであるが、自己表現活動を通して4技能5領域の能力を伸ばすことができるようになっている。
9 開隆堂	C II 704	Amity English Communication II	本文が比較的理解しやすい英文であり、基礎・基本の定着に適している。生徒が興味・関心を持って学べるように、高校生のボランティア活動や自撮り文化などの身近な題材を多く取り上げている。	見開き構成で学習内容が一目で分かるようになっている。本文、内容理解、ターゲットとなる表現、演習、自己表現活動という流れであり、既習事項と関連させながら、内容理解や表現活動ができる構成である。	ペアワークや自己表現活動では、例やヒントとなる表現が多く示され、英語での表現力を無理なく高められるようになっている。文法事項が厳選されており、学習内容が理解・定着できるよう工夫されている。	イラストや写真が多く、各パートに生徒同士で対話する活動がある。QRコードを読み取り、本文やリスニングの設問を聞くことができる。	写真やイラストなどが適切に配置され、見やすい紙面構成になっている。基礎・基本を大切にしながら学習できるようになっており、スモールステップを通して、生徒が4技能5領域の能力を高められるようになっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
9 開隆堂	C II 705	APPLAUSE ENGLISH COMMUNICATION II	歴史・文化からコンテンツポラリーな題材まで、取り上げている題材が多様であり、生徒が様々な事柄を自らの課題として意識し、考えを深められるようになっている。	本文と内容理解が見開きで示された後、要約、リテリング、演習、表現活動が続いている。本文は段階的に難易度が高まるが、分量は後半でもそれほど変わっていない。	読解と活動が見開きで完結するよう、配列や分量が配慮されている。Comprehension では、本文内容を表形式でまとめているため、視覚的な情報の整理ができるようになり、後のリテリングでも有用である。	Let's try では、表や図などの資料や4コマ漫画などを用いて、生徒が自由で多様な考えを表現できるようになっている。QRコードを利用し、音声聞くことができる。	内容の程度や英文の量、配列が配慮されており、生徒が学習する上で無理なく取り組めるようになっている。様々な題材を取り上げており、ペアワークや表現活動を通して、生徒の考えを深めさせるような工夫がされている。
9 開隆堂	C II 706	Ambition English Communication II	異文化理解や環境などの題材を、発見や意外性のある観点から取り上げており、多面的・多角的な考察ができるようになっているため、生徒が興味・関心を持って取り組める。	本文、内容理解、表現活動、文法事項、演習という構成である。分量は全体的にやや多めであり、後半でもそれほど変わらないが、英文の難易度はそれほど高くなく、学習負担への配慮がなされている。	Communication がリスニング活動からペアワークや表現活動へと展開しているなど、4技能5領域をバランスよく育成できるような工夫がなされている。	各課に Optional Reading がついており、本文の内容に関連した英文を読むことができる。Tips for Communication では、表現活動を行う際のヒントが示されている。	幅広いテーマに対して多様な観点からアプローチしているため、教科横断的な学習ができるようになっている。4技能5領域の能力を統合的に伸ばせるような活動が設けられている。
15 三省堂	C II 707	CROWN English Communication II	国際協力、多様性など幅広い題材が取り上げられており、生徒が興味・関心を持って、多面的に考えられるような配慮がなされている。雑誌記事、エッセイ、講演など、文章の種類も幅広い。	本文、内容理解、表現活動、文法事項、演習という構成である。英文の量は全体的にやや多めであり、後半でもそれほど変わらない。文法の説明以外はほぼ英語での記述であり、難易度はやや高めである。	各パートの Your Reaction が、Give It a Try! の表現活動につながっており、段階的に考えを深められるようになっている。文法事項は、例文作成などの活動を通して理解できるように工夫されている。	ペアワークや図表の読み取りなどによる導入で、題材への関心を高められる。各課には本文の内容に関連した英文がついており、多角的な視点で思考を深められる。	内容・分量ともに難易度はやや高めであるが、ペアワークや自己表現活動を通して、生徒は思考を深め、自分の考えを表現できるようになっている。段階的な学習を通して、4技能5領域の能力を統合的に身に付けることができる。
15 三省堂	C II 708	MY WAY English Communication II	国際協力や社会貢献、伝統文化などの題材が、スピーチ、エッセイ、対話文などの多様な形式で取り上げられている。既習事項を確認しながら、基本的な事項の定着が図れるようになっている。	読解、内容確認、自己表現活動が見開き1ページにまとめられており、学習の流れが分かりやすい。用いられている語数は段階的に増えるようになっており、課末の活動も充実している。	リスニングによる導入で、興味・関心を持って本文の読解へと移行できるようにになっている。表現活動は、リスニング、ペアワーク、自己表現という構成になっており、段階的に取り組むことができる。	各課の最後に学習目標の達成度を自己評価する欄が設けられている。Across Subjects では、他教科の内容を英語で紹介している。	生徒が取り組みやすいように写真や図が多く用いられ、内容、配列、分量にも配慮がなされている。基本的な知識や技能を繰り返し学習する中で、4技能5領域の能力を統合的に育成できるようになっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
15 三省堂	C II 709	VISTA English Communication II	世界や日本の文化、地球環境など、グローバルな視点に目を向けた題材を選定している。学ぶ意欲や問題意識を喚起する内容になっている。様々な内容が平易な英語で表現している。	レッスンは見開き2ページ構成で、セクション数は3つである。左ページの本文で得た情報を使って、右ページの課題に取り組む。学習のプロセスが分かりやすい。	新出単語には発音記号とともにカタカナ表記がされており、英語が苦手な生徒にも対応している。写真やイラストも多く、歌、漫画も使用しており、実用的で楽しく言語活動に取り組める。	ターゲットとなる文法は、次のレッスンの本文でも使用されている。ページ数も書かれているため、復習や確認が容易にできる。音読用にQRコードを記載している。	写真やイラストを使って、視覚的に楽しみながら学習できる。5領域をバランスよく、総合的・統合的に伸ばす工夫がされている。日本語を適宜用いており、無理なく基本的なコミュニケーション能力を身に付けることができる。
50 大修館	C II 710	Crossroads English Communication II	SDGsを意識したトピックを選定しており、人権、平和、環境問題など、バリエーションに富んだ内容となっている。文法説明を除き、ほぼすべての記述が英語でなされており、読み応えがある。	Unitは2つのPassageで構成されている。Passage 1では、身近な題材を用いてトピックの概要を理解させ、Passage 2では、社会的な題材を使ってより深い学びにつながるよう配列されている。	Unitごとに2つのリスニング教材とリーディング教材が含まれており、重要なテーマに対して多様なインプットを与えることができる。SNSやWebページなど、英文タイプは多岐にわたる。	Projectでは、学んだことを生かして、ポスター作成やプレゼンテーションなどの探究活動につなげることができる。QRコードを使って、主体的な学習を促進できる。	リテリングやノートテイキングの活動があり、本文の要点をまとめたり話したりする表現活動が豊富にある。チラシやウェブサイトを読むなど、具体的なコミュニケーションの使用場面や状況を意識した活動が充実している。
50 大修館	C II 711	PANORAMA English Communication 2	表現活動がしやすい身近なテーマから、世界につながるテーマまで、幅広いジャンルの題材を扱っている。指示文は英語と日本語の両方を用い、言語活動に取り組みやすい支援がされている。	1レッスンは4パートで、各パートが見開き2ページの構成となっている。本文の総語数はレッスンが進むごとにゆるやかに増えており、生徒の負担を軽減し、段階的に英語力を伸ばすことができる。	各レッスンの冒頭では、5つのアイコンを使って、習得すべき5領域の技能を一目で分かるようにしている。それぞれの技能をバランスよく伸ばすことができる。写真やイラストが多く、生徒の関心を高めやすい。	既習の文法事項にはマークをつけており、復習しながら文法の定着が図れる。QRコードから単語や本文の音声聞くことができ、フラッシュカードも使用できる。	課末では、テーマについてペアで考えを伝え合うタスクが設けられている。例を用いて表現する基礎的な活動から、会話のターンを増やす発展的な活動へと、段階的に英語力を伸ばす構成となっている。
61 啓林館	C II 712	ELEMENT English Communication II	生徒の興味を引く、魅力的でオーセンティックな話題を取り入れている。4技能5領域の分野別の言語活動や、複数の領域を結び付けた統合的な言語活動まで、幅広い活動ができる。難易度は比較的高い。	見開き2ページで本文が完結しており、大学入試の長文に対応している。概要を把握する問題から、リテリング、発信活動まで多様なタスクがあり、思考力、表現力、判断力を養うことができる。	実際の英語の使用場面を意識し、基礎的なコミュニケーション能力が身に付く構成となっている。写真やイラストも多く、視覚的に理解を助け、学習が促進できるように配置されている。	QRコードを読み取ると、本文のリスニングや音読ができる。また、AI機能によって、音読した音声の評価することができる。自主的な学習の支援が充実している。	英語力の向上だけでなく、精神的な成長を育てることができるよう、生徒の学習意欲を喚起する多様な題材を扱っている。大学入試を意識した4技能5領域を統合した活動が多く、総合的に英語力を高める指導を行うことができる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
6 1 啓林館	C II 7 1 3	LANDMARK English Communication II	SDGs に対応しており、読み進めたい身近な話題から社会性の高い話題まで幅広く扱っている。レッスンの内容に関連した情報が掲載されており、発展的な学習につなげることができる。	レッスン 1 から 6 までは 4 パート構成、レッスン 7 から 10 までは 5 パート構成になっている。レッスンの導入では、見開き 2 ページを使い、題材に関連したリスニングや言語活動が設定してある。	各パートの冒頭で内容理解の問題があり、ポイントを押さえて読ませることができる。音読用に本文を見開きで一覧できるコーナーがあり、読む際のチェックポイントも記されている。	文法の解説は巻末に簡潔にまとめられており、本文の内容理解と言語活動に重きを置いている。QR コードを効果的に使って、自学自習ができるように配慮されている。	本文の内容を図や表でまとめたり、聞いた内容を話したり、書いたりする活動があり、4 技能 5 領域を総合的に養える。本文のテーマと関連した新聞記事や広告を掲載しており、実践的なコミュニケーション能力を高めることができる。
6 1 啓林館	C II 7 1 4	LANDMARK Fit English Communication II	SDGs に関わる内容を取り入れ、社会的課題への意識付けを目指している。伝えたいという主体性を育むテーマを厳選しており、それに関する情報量も多く、生徒を飽きさせない工夫がなされている。	各レッスン 4 パート構成で、見開き 1 パートを 1 時間で学習できるように設定している。パートごとに活動ページがあり、本文理解や要約、表現活動までスモールステップで学習を進めることができる。	写真やイラスト、漫画を効果的に用いており、視覚に訴え、生徒の学習を助ける工夫がされている。本文の内容を図や表でまとめ、概要や要点を発表したり話し合ったりする活動が充実している。	本文で学習する文法は、自然な対話形式で提示しており、シンプルにまとめられている。QR コードを使って、音読やリスニング活動ができ、自主的な学習を支援している。	同社の LANDMARK と比べると、本文の英文量は少ないが、学んだ内容を基にした内容理解の活動や、表現力を鍛えるアウトプット活動にページを多く割いている。4 技能 5 領域を統合的に、総合的に無理なく養うことができる。
1 0 4 数研	C II 7 1 5	BLUE MARBLE English Communication II	社会・福祉、国際・平和、環境、科学など幅広いジャンルの題材を用い、多面的、多角的な考察を促している。SDGs 関連のテーマにはアイコンがつけられており、課題意識を持って学習を進めることができる。	OVERVIEW でレッスン全体の概要を把握した上で、パートごとに精読する形式を取っている。論理展開や内容の理解の後、リスニングや自己表現活動が続いており、授業展開がイメージしやすい。	課末の Reproduction では、本文の内容を自分の言葉で発表した後、評価表を用いて生徒同士で相互評価をすることができる。学んだことの振り返りや学習の動機づけに効果的である。	使用場面を想定した活動で、文法を体系的に学ぶことができる。QR コードが記されており、音読やリスニング、本文読解速度の計測など幅広い活動が期待できる。	様々なアプローチで、同一の英文に何度も触れ、発信力の育成を図れる構成となっている。本文に関連した別素材でのリスニングや表現活動も充実しており、複数の技能統合型の活動を通して、英語力を総合的に高めることができる。
1 0 4 数研	C II 7 1 6	BIG DIPPER English Communication II	生徒からの多様な意見を引き出し、課題に対して気付きを与える題材を厳選している。指示文や状況設定は英語であるが、要所で日本語も記されており、英語が苦手な生徒にも配慮している。	パートごとに内容把握の問題があり、最後に関連トピックについて意見を話し合うタスクがある。見開き 1 パート構成で 1 時間の授業を想定しており、無理なく学習を進められる分量、レベルである。	各レッスンの最終パートでは、大学入学共通テストを意識した実用的な英文を用いている。課末では、「聞く」「やり取り」「書く」「発表」の 4 段階のステップで、無理なく言語活動に取り組める。	文法解説は 2 レッスンごとにあり、表現活動を通じて文法事項の定着を目指している。QR コードが掲載されており、生徒の自学自習をサポートしている。	巻末の Power Up Section で、各レッスンに関連した補足の英文を掲載している。大学入試の長文化を意識し、読解量確保にもつなげている。英語を理解し、伝える力を養えるよう、5 領域の基礎的能力の育成を目指している。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	C II 717	COMET English Communication II 9	科学、環境問題、異文化理解など、生徒が身近に感じながら知的好奇心を満たさせ得る内容のものや、生徒に考えさせるものが精選されている。また、社会と世界とのつながりを意識させる題材も多い。	見開き構成で学習内容が一目でわかるので、生徒の学習意欲を喚起しやすい。右ページの活動に取り組むことで、自然に繰り返し本文を読み返すことになり、内容の理解を深めることができる。	自己表現活動や知識を深めるための調べ学習に抵抗なく取り組めるように、ヒントとして選択肢が与えられている。また、より深く考えさせる質問は日本語で提示されている。	新出語には発音記号とカタカナ表記を併記している。また、文法解説では、図やイラストを用いてイメージとして捉えられように工夫されている。	内容、文法、表現の観点で各課の学習目標が提示されており、生徒は目標を持って学習に向かうことができる。4技能5領域を統合的に関連させるような活動が取り入れられており、実践的コミュニケーション能力を高めることができる。
109 文英堂	C II 718	Grove English Communication II 9	異文化や環境問題、社会活動など、幅広い分野に及ぶ内容が精選されており、生徒の関心を喚起するよう配慮されている。また、言語や文化に対する関心を高め、国際理解を深められる工夫がなされている。	「聞く」「読む」「話す[やり取り]」「話す[発表]」「書く」の5つの領域の言語活動を有機的に関連付けて指導できる工夫が見られる。随所にリスニングやスピーキングの機会も設けられている。	本文の内容に関して、日本語の質問から英問英答の問題へと発展させており、内容理解の手助けとなっている。また、一貫して複数の言語活動領域と結びつけた統合的な活動が設定されている。	中扉には、本文に関連した写真を配し、ウォームアップに関連するイラストや表、グラフなどを用いてスムーズに本文内容に取りかかれるよう工夫されている。	生徒が楽しく主体的に学習できるよう、また、英語への関心を高められるよう、明るいユーモアを含む教材が取り入れられている。全体を通して、コミュニケーションに役立つよう、わかりやすい平易な英語が使用されている。
177 増進堂	C II 719	FLEX ENGLISH COMMUNICATION II 9	学習を通して、生徒が自主・自律および協同の精神や外国文化の理解、他国への尊重、国際社会の平和と発展への態度などを身に付けることができるよう、幅広い分野の題材が厳選されている。	各Partの本文の隣のページに、流れに沿った4枚の写真が提示されており、内容の理解を手助けするものとなると同時に、既習後のリテリングにも応用できるような構成になっている。	10のLessonから構成されており、アニメやウイルス、生態系といった幅広い話題をテーマとしている。各Partの問いに答える形で、概要を把握しながら読み進められる工夫がなされている。	各PartのページにはQRコードがあり、リーディングのみならず、生徒が家庭でも音声を意識しながら学習できるような配慮がなされている。	円滑なペアワークやグループワーク、プレゼンテーションができるよう、各課の章末には4技能5領域を意識した段階的なTaskが準備されている。また、細かい英文の特徴を段階的に説明しており、様々な活動に応用できるような工夫も見られる。
183 第一	C II 720	CREATIVE English Communication II 9	気候変動や食品ロスの問題など、知的で確かな教養となるものや、豊かな感性や道徳心を育むものなど、知識や思考力を育成するものだけでなく、世界に広く目を向けられるような内容となっている。	英語の質問に英語で答える問題が多く設けられており、生徒が英語に触れ、英語を積極的に発する場が豊富にあるため、5領域を意識した統合的なコミュニケーション活動に生かすことができる。	各課の冒頭では、写真を見ながら英語を聞き、その後、問いに対する自分自身の考えなどを話して伝える活動が設けられている。また、最後のActivity Plussで本文内容をさらに深めることができる。	5領域を意識した統合的な活動を円滑に行うために、文章の展開の仕方やスピーチ、プレゼンテーションのコツなどについて、コラムとして端的にまとめている。	各課の学習目標が冒頭で示され、主体的に学習に取り組めるような工夫がなされている。また、教科横断・教科連携型授業を意識した内容を取り扱うとともに、関連するSDGsについても示され、問題解決能力の育成も狙いとされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
183 第一	C II 721	Vivid English Communication II Q	スポーツやドローンなど、高校生にとって身近で日常的な話題を中心としながら、知的好奇心を喚起する内容が収録されており、それらが多面的かつ横断的に展開されている。	各課のパート1は、広告や会話文など様々な形式の英文で始まり、生徒の興味・関心を喚起しながら内容理解やペアワーク、グループワークに移行できるような工夫がなされている。	各課の冒頭にはどのような言語活動を行うかを含み学習目標が示されている。また、各課末にはその達成度を自己評価するページが設けられており、学習意欲の継続を維持する工夫がなされている。	各課の最後に Activity Plus が設けられ、紹介された人物や事象について、改めて考え、自らの考えや意見を表明する場として適している。	音声、表現、文法などといった英語の言語知識や、5つの領域の活動に役立つ知識を理解し、それらを実際の言語活動で活用できるようにするために、自分を取り巻く世界に広く目を向けられるような構成となっている。
212 桐原	C II 722	Heartening English Communication II O ●	食べ物や動物などの身近な話題、最新の科学研究、SDGsなどを主要なテーマとし、生徒の発達段階に応じて個人と社会の相互補完的な関係について考える機会を与える題材が選定されている。	各課はウォームアップ活動から本文に入り、その後のリテリングやプレゼンテーションまでの題材が準備されており、一つのテーマに関して生徒が段階的に深く学んでいく工夫がなされている。	各課末には、見開きで全パートを網羅できるよう本文が再度収録されており、二次元コードを通じて、音読活動やコミュニケーション活動ができるような構成となっている。	収録されている Real Life English では、二次元コードで動画を視聴した上で、留学中に異文化を経験する主人公になって、ロールプレイを行うことができる。	本文量は段階的に増えていき、後半の課では大学入試問題に匹敵する分量の英文を扱っている。生徒の興味・関心を引く豊富な題材が選定され、4技能5領域をバランスよく伸ばす工夫が随所に見られる。
231 いづな	C II 723	New Rays English Communication II	食文化、生物多様性、心理学、物理など特定の分野に偏らず広いものの見方ができるような題材が選定され、物語、エッセイ、説明文、対話文など様々なスタイルを用いて記述されている。	本課 10 課と読み物2つから構成され、各課の英文の最後には通読用の本文が記載されている。また、活動用のタスクや文法事項、本課に関連する語彙などが充実している。	各課の最後のタスクでは、内容把握のT-F問題や、リテリングのためのフローシートがある。また、自分で関連事項を調べてプレゼンテーションを行うことができるよう工夫されている。	各ページには音声のための QR コードがあり、家庭での音読活動などに有効である。また、各課に関連するコラムで生徒の知的好奇心を刺激することができる。	各課を理解した上で活動を通して深く掘り下げ、自己表現力と対話力を身に付けさせようという意思が感じられる。QRコードを読み取ることで、関連動画を視聴でき、内容を深く理解できるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
2 東書	C III 701	All Aboard! English Communication III	生徒が興味・関心を持って取り組める題材が取り上げられている。英文の量が段階的に増加しており、生徒が負担を感じることなく読解に取り組めるような構成になっている。	リスニングや写真資料からの導入、本文理解、復習、コミュニケーション活動という構成である。Let's Think!やPair Writing、Activityなど、自分の意見を述べる活動も充実している。	Activity ではモデルの提示後に表現活動を配置するなど、段階的に考えを発信できるようになっている。各課で取り上げる文法事項を1つに絞り、基礎的・基本的な事項が確実に学習できる。	二次元コードを使って、本文や新出語の音声を確認することができる。写真やイラストが豊富で、生徒が内容を理解するのに有用である。	文法・読解に加え、日常的・実践的なコミュニケーション活動ができるようになっている。様々な学習段階の生徒が取り組みやすいような工夫がなされており、自然な流れで4技能5領域の能力を高められる構成になっている。
2 東書	C III 702	Power On English Communication III	Unit1では250～450語程度で日常的な話題を、Unit2では450～650語程度で社会的な話題を取り上げている。語数や題材を段階的に変化させ、生徒が無理なく学習できるようになっている。	冒頭に4技能5領域の目標が提示された後、復習や本文内容の確認、言語活動が続く。Actionでは学習した表現を用いてまとまりのある文章を書いたり、グループで発表したりと、多様な活動ができる。	Unit1では左ページにタスク、右ページに本文を配置し、タスク中心の展開ができる構成である。文法事項への言及はUnit1にとどめ、Unit2では既習事項を活用しながら読解力を伸ばすことができる。	二次元コードを使って、本文や新出語の音声を確認することができる。Practical Readingでは様々な形式の英文を学べる。リスニング活動も充実している。	全体を大きく2つに分け、紙面構成や題材、英文の量に変化を持たせ、段階的に難易度が上がる構成になっている。リスニング内容やモデル文を参考に言語活動ができるようになっており、アウトプットに重点を置いている。
2 東書	C III 703	ENRICH LEARNING ENGLISH COMMUNICATION III	500～700語程度の英文と900～1200語程度の英文の2つが各課にある。生徒が日常生活で目にする題材を、インタビュー動画やウェブサイトの記事など、多様な形式で学ぶことができる。	各課にリスニングとリーディングの教材が2つずつ配置されており、1つのテーマに対し複数の視点から学べる構成になっている。Speaking/Writing Strategiesではより高度な表現活動を行うことができる。	Unit数を8に厳選し、目的・場面・状況を意識しながら充実した言語活動が行えるようになっている。問いを通して本文の内容を理解し、自己の考えを深めることができる。	二次元コードを使って本文や新出語の音声、活動の参考となるモデル動画を視聴でき、音声を活用した学習が充実している。内容理解の助けとなる図表が充実している。	「話す」「書く」ことを中心とした多様な表現活動が用意されており、豊富な演習を通してオーセンティックな英語を学ぶことができる。ほぼすべての記述が英語でなされており、英語を得意とする生徒に適している。
9 開隆堂	C III 009-701	APPLAUSE ENGLISH COMMUNICATION III	異文化理解、人権問題などの幅広い分野からコンテンツポラリーな題材を精選し、取り扱っている。生徒の学ぶ意欲を高め、多様化の進む社会を生きるための豊かな人間性を育める内容となっている。	各課は3～4のセクションと練習問題、要約、表現活動や演習などで構成されている。学習事項を複数のコーナーに分け繰り返すことで、生徒の言語運用力を高められるよう配列されている。	図表やイラストなどを多く用いたペアワーク活動や自己表現活動が設定されており、生徒が4技能5領域の能力を段階的にバランスよく習得できるよう工夫がなされている。	Let's tryでは、4コマ漫画や写真などに基づくストーリーを作り、英語で自由に表現する活動が用意されている。二次元コードを効果的に使い、自学自習ができるよう配慮されている。	英語力の向上だけでなく、社会についての幅広い知識と教養を身に付け、諸課題を自らの問題として捉える態度を養えるよう、多様な教材を扱っている。各課の英文の語数や難易度も適切で、生徒が無理なく学習を進められるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
9 開隆堂	C III 704	Ambition English Communication III	日常生活、環境、人権、科学などの幅広いジャンルから、知的好奇心を持って取り組めるような題材が取り上げられている。活動の指示はおおむね英語でなされているが、必要に応じた日本語での補足がある。	写真を用いての導入、本文、内容理解、言語活動という構成になっている。英文の量は900～1000語程度であるが、英文の難易度はそれほど高くなく、学習者への配慮がなされている。	対話を聞き、その内容をまとめ、モデル文を参考に自己表現を行うという自然な流れで言語活動ができるようになっている。Activities Plusでは、各課に関連した発展的な表現活動ができる。	二次元コードを使って、本文や新出語の音声を確認することができる。本文に関連した250語程度の読み物があり、自主学習に役立てることができる。	教科横断的な学習を意識した題材選定がなされており、4技能5領域の能力を総合的に高められる構成になっている。行間を広めに取り、文字もやや大きいため、圧迫感がなく、学習者の負担を軽減するような紙面構成がなされている。
15 三省堂	C III 705	CROWN English Communication III	ことばの教育、国際理解教育、人間教育を主軸に置いた題材が、講演、論説文、雑誌記事など多様な形で提示されている。ほぼ全ての記述が英語でなされており、難易度はやや高めである。	リスニングと問いによる導入の後、本文、内容理解が続く。課末にテーマに関する補充英文や発問、言語活動があり、深化した言語活動を行うことができる。各課 900～1100 語程度であり、分量はやや多い。	Sectionごとの問いで内容を確認しながら読み進め、Wrap It Up!で全体的な内容を振り返ることができる。「話す」「書く」などの活動が互いに関連し合っており、統合的な学習ができる。	二次元コードを使って、本文や新出語の音声を確認することができる。Words in the Boxでは各語のイメージや性質に関連付けながら学習ができる。	5領域のバランスを重視しながら、総合的・統一的に英語運用能力を高められるようになっている。内容・分量ともに難易度はやや高めであり、英語を得意とする生徒に適している。
15 三省堂	C III 706	MY WAY English Communication III O	異文化理解や環境、日常生活、科学など、多様な題材が取り上げられており、生徒が興味・関心を持って取り組むことができる。全体を3つのUnitに分け、生徒の学習段階への配慮がなされている。	本文の長さは、Unit1が150語程度、Unit2が300～400語程度、Unit3が550～650語程度と、段階的に増加するようになっている。内容理解や要約文も、本文に合わせて難易度に変化を持たせている。	扉ページにStrategyやTargetが示されており、学習の目的やねらいを意識しながら活動することができる。本文の要約に基づいて、リテリングやペアワークを行うようになっている。	二次元コードを使って、本文や新出語の音声の確認や、関連するリンク集へのアクセスができる。図表が適切に配置され、内容理解の助けとなっている。	幅広い題材や言語活動を通して、既習事項の復習から発展的内容までを、段階的に学ぶことができる。発表や、ペアやグループでのやり取りなどの言語活動により、5領域の力を伸ばすことができる構成になっている。
15 三省堂	C III 707	VISTA English Communication III O	デジタルアートや世界遺産など、グローバルを意識した身近な話題を平易な英語を用いて表現している。指示文は英語と日本語の両方を用い、言語活動に取り組みやすいように配慮されている。	リスニングとQUIZ!による導入の後、本文、要約、対話練習、表現活動が続く。本文の長さが360～500語程度であり、図表も豊富であるため、学習者への負担が少ない。	CHALLENGE YOURSELF!では、モデル文を参考に自分の考えを述べた後、ペアやグループでの活動ができるようになっている。ターゲットとなる文法事項を用いた表現活動もあり、既習事項の確認もできる。	二次元コードを使って、本文や新出語の音声や題材に関するリンク及び動画資料にアクセスできる。WORDWATCHやMEMOで補足的な情報を提示し、理解の助けとしている。	多様な学習段階の生徒に配慮した英文の量と難易度になっている。豊富な写真や図が生徒の興味・関心を高めるとともに、内容理解の助けになっており、バランスよく4技能5領域の力を伸ばすことができる構成となっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
50 大修館	C III 708	Crossroads English Communication III	持続可能な街づくりや異文化理解など、生徒にとって身近な題材を取り上げている。ほとんどの指示が英語でなされており、難易度はやや高めであるが、Unit 数や英文量に配慮がなされている。	各課 650～950 語程度の長さであり、段階的に分量が増えている。対話や発表のリスニングによる導入、本文、内容理解の後、題材をより深く理解するためのコラムやテーマに関する言語活動が続く。	巻頭に Unit Goals、扉ページに各課の目標が示されており、目的意識を持って学習に臨めるようになっている。スモールステップで言語活動ができるため、学習しやすい工夫がなされている。	二次元コードを使って、本文や新出語の音声確認、単語のフラッシュカードの利用、活動例や外部資料の参照などができるため、自主学習に有用である。	Unit 数を8に厳選し、リスニングや言語活動のウエイトを大きくすることで、身近な題材を深く学び、社会的な視点から考察ができるようになっている。活動が豊富で、4技能5領域を統合的に身に付けることができる。
50 大修館	C III 709	PANORAMA English Communication 3 9	スマートフォンへの依存や人間の購買活動、世界の水問題など、生徒にとって身近な話題から社会的・国際的視点につながるような話題まで、幅広い題材が盛り込まれている。	前半の Unit 1 では1レッスンを3パートに分け、見開き2ページで構成されている。Unit 2 は見開き構成をとってはいるが、一気に1レッスン分の本文を読める構成となっている。	段階的に無理なく難易度を上げていけるように、本文総語数が Lesson 1 の700 語程度からゆるやかに増えていくように工夫されている。また、新語の出現率が高くなり過ぎないような配慮がある。	聞いたり読んだりしたことや要点や、話し手・書き手の意図を把握できるように、要約などの内容確認問題や、リテリングなどの活動が充実している。	4技能5領域をバランスよく統合した活動が工夫されている。コミュニケーションを重視し、実際に英語を使用する場面が多く設定されている。また、生徒が学びやすいように写真やイラスト、図表などが適切に配置されている。
61 啓林館	C III 710	ELEMENT English Communication III 9	環境や男女平等、伝統文化など古今東西の話題から、生徒が積極的に接することができる題材が選定されている。ほぼ全ての記述が英語でなされており、英語を得意とする学習者に適している。	各レッスンを4つのユニットに分け、それぞれのテーマに沿った活動を行い、考えを深められるよう構成されている。また、Unit 1 は SDGs に関する題材について学べる内容となっている。	10 の Lesson から構成されており、Energy や Diversity、Education といった幅広い話題をテーマにしている。一つのテーマに関して、4技能5領域の力を伸ばせるような活動が工夫されている。	巻末には Pleasure Reading や Speed Reading など追加の読み物が多数載せられており、概要や要点をつかむ技能を身に付けられるようになっている。	Communication Explore では英語の文章の構成やディスコースマーカーなどについて解説されており、論理的に「読む」「話す」「書く」ための活動を通じて、生徒は目的や状況に応じて言語材料を適切に活用できる技能を養うことができる。
61 啓林館	C III 711	LANDMARK English Communication III 9	環境・科学技術、人権・医療、言語・文化など幅広いジャンルの題材を用い、英語コミュニケーションⅡまでの既習の語句や文構造、文法事項などの学習内容が確実に身に付くような工夫がなされている。	各レッスンは6～10パートで構成されている。本文の後には、概要把握の Questions や内容理解の Comprehension、発展的活動の Communication などがあり、段階的に学習を進めることができる。	本文の後には見開き2ページで全パートが再度記載されており、全体の内容が一目で見られるような工夫がなされている。既習の語句や文法事項などが繰り返し用いられ、定着を図るよう配慮されている。	各レッスンの最後には、本文に関連した More Information の英文が掲載されており、テーマに関して理解をさらに深められるよう工夫されている。	生徒が知識・技能を活用して思考力・判断力・表現力を養うことを意図している。4技能5領域を結び付けた統合的な言語活動をを通して、総合的な言語能力を身に付けられるように配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
6 1 啓林館	C III 7 1 2	LANDMARK Fit English Communication III	全てのレッスンにおいてSDGsに関わる内容が取り入れられており、読み進めたいくなる身近な話題から社会性の高い話題まで幅広く扱っている。情報量も多く、生徒を飽きさせない工夫がなされている。	レッスン4までは4パートで構成されており、見開き2ページで1パートを1時間で学習できるように設定されている。それ以降は各パートの本文が連続で配置されたり、8パートで構成されたりしている。	写真やイラストが効果的に使用されており、生徒の視覚に訴えながら学習を補助する工夫がなされている。本文の内容を図や表でまとめ、概要や要点を発表したり話し合ったりする活動が充実している。	レッスンの間には、SDGsに関する考え方や取組の紹介がされており、英問英答などを通して現実の問題について向き合いながら、深く考えさせるような工夫が見られる。	同社の「LANDMARK」と比較すると、本文の分量は少ないが、語句の理解やskimming、表現力を鍛えるアウトプット活動を設けるなど、段階的に基礎力を身に付けられるような配慮がなされ、4技能5領域を統合的・総合的に無理なく養うことができる。
1 0 4 数研	C III 7 1 3	BLUE MARBLE English Communication III	文化・環境、生物・科学など多岐にわたるジャンルをテーマとし、多面的・多角的に学びを深めている。それぞれの課に関連するSDGsのゴールを意識しながら学習できる工夫がなされている。	本文を読む前、読んだ後の活動が充実しており、概要を把握しながら精読につなげたり、リテリングや自己表現活動を通じて発信力を養ったりすることできる。	各レッスンの言語活動においては、具体的で身近な使用場面が設定されているため、学習者が積極的に授業に参加することが期待できる。また、興味を引く写真や図表も充実している。	WPMを意識できるような各レッスンに語数が記されている。また、QRコードを利用して音読やリスニングなどができるため、家庭でも幅広い活動を行うことができる。	各レッスンで取り上げられたテーマは多岐にわたる。様々な活動を通じて、同じ英文に何度も触れながら自らの考えを発信する力を養い、4技能5領域の英語力を総合的・統合的に高められるような構成となっている。
1 0 4 数研	C III 7 1 4	BIG DIPPER English Communication III	食文化や環境、スポーツ、メディア・倫理など様々な内容の英文を扱っている。基本的な指示は英語であるが、適宜日本語での説明が加えられ、英語が苦手とする学習者にも配慮がある。	24のレッスンで構成され、英文は200語程度の短いものから450語を超える長さのものまであり、徐々に語数が増えるため、生徒の学習進度に合わせた段階的な指導が可能となる。	3つのセクションに分かれ、それぞれねらいが異なっている。パラグラフの展開を示す「つなぎ語」の紹介から本文の内容把握に入ったり、段落のまとまりを確認したりと、無理なく読み進めていける。	各レッスンにはQRコードが掲載されており、本文の音声やT/F問題を聞くことができる。英文の読み方や要約のコツなども記されており、学習の手助けとなる。	社会生活でよく目にすることをテーマとした英文が取り入れられている。本文の内容理解の後に、ペアで意見を交換したり、自分の考えを書いたり発表したりする自己表現活動が充実しており、生徒の自律性の育成が期待できる。
1 0 4 数研	C III 7 1 5	COMET English Communication III	習熟度や目的に応じて学習できる2セクション構成であり、各レッスンには学習者が身近に感じ、かつ深い学びにつながる題材が用意されている。日本語での指示もあり、英語が苦手な生徒にも適している。	セクション1は各パートの左ページに本文、右ページに本文に関するタスクを配し、セクション2は、まとまった量の英文を読んだ上で内容理解やリスニング、自己表現活動につなげられる構成となっている。	10のレッスンから構成されており、各レッスンには達成すべきゴールが示されている。4技能5領域のゴールも段階的に難易度が上がっていき、無理なく英語力を高められる工夫がなされている。	各レッスンに掲載されたQRコードから、本文・新出語のリスニングや音読・発音練習、また、本文を読む速さの確認ができ、自学自習をサポートしている。	題材はバラエティに富んだ内容で、学習者に身近なもの、社会・世界とのつながりを意識できるもの、深い学びにつながるものである。情報や考えなどを的確に理解するため、多様な形式で本文の内容理解ができるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
109 文英堂	C III 716	Grove English Communication III O	題材の内容は、異文化、環境問題、社会活動、科学、スポーツ、物語など、広く各部門に及ぶよう意図されている。また、ユーモアを含む教材を加え、学習者の英語への関心が高まるような工夫がなされている。	英文の長さや目的で、3つのUNITに分けられている。UNIT 1は150～200語、UNIT 2は250～400語、UNIT 3は500～600語の英文が配られており、本文の後には様々な活動ができるようなタスクが準備されている。	レッスンごとに4技能別の身に付けるべき目標が示されており、指導者も学習者もそれらを共有しながら授業を進めることができる。リーディングのコツが随所に記載されており、本文を読む際の一助となる。	各レッスンのQRコードを用いて本文を聞いたり、T/F問題を通じて内容把握をしたりすることができる。巻末にまとめられている文法事項も、復習に利用できる。	英語でコミュニケーションを行う際に役立つよう、生徒にわかりやすい平易な英語で記載されている。各課の題材や活動を通じて、多様性、平和、人権などについて学び、英語を学習しながら豊かな人間性が養われるよう工夫されている。
177 増進堂	C III 717	FLEX ENGLISH COMMUNICATION III O	人間として個性や生き方を尊重し合い、社会的、文化的側面から国際理解も深められるよう、また、自己表現活動を通して多面的・多角的に学習できるよう、幅広いジャンルの題材が厳選されている。	11のレッスンで構成されており、本文の後には、概要をつかむ Overview、内容理解の Comprehension、インプットからアウトプットへと段階的に学習していける様々な Task が配列されている。	SDGs や人権、考えの多様性など、現代社会で重要視される課題を題材としている。一度学習した内容を繰り返し使用できるよう多岐にわたる活動があり、主体的に取り組む態度の育成が期待できる。	各レッスンの前には、リーディングだけでなくライティングでも使用できる要素を提示している Skill のページがあり、理解を深めることができる。	各レッスンが、基礎となる情報から英文へ無理なく入っていけるよう配慮されている。また、英文は内容理解からやり取りやライティングなどの活動へつなげることができ、4技能5領域の力をバランスよく高めることが期待できる。
183 第一	C III 718	CREATIVE English Communication III O	題材は、知識として知っておくべき内容から豊かな思考力を育める内容まで幅広い。自国や世界の文化を理解し、広い視野や考え方が持てるよう工夫されている。	10のレッスンで構成されている。「文系」「理系」「長い英文(700語以上)」の3ユニットでレッスンが分類されている。SDGs や他の教科等に関連した事項を学習できるよう工夫されている。	各レッスンの題材内容の要点などを的確に理解し、その内容を活用して、表現したり伝え合ったりできるよう、5つの領域の言語活動及びそれらを統合した言語活動が提供されている。	各レッスン末には学習目標をどの程度達成できたかを自己評価するページを設け、生徒の主体的な学習に資するよう構成されている。	レッスン末に「本文と同テーマの別英文」が様々なテキストタイプで用意されており、大学入学共通テストに対応できるよう工夫されている。題材は幅広く、教科横断・教科連携型授業に対応できるよう工夫されている。
183 第一	C III 719	Vivid English Communication III O	題材は、身近な事象について豊かな思考力を育める内容を中心としている。我が国及び世界の文化への理解を促し、自分を取り巻く世界に広く目を向けることができるよう配慮されている。	3ユニットで構成されている。読解力を育成するユニット、論理的思考力を育成するユニット、表現力・発信力を育成するユニットで段階的に力を身に付けられるよう工夫されている。	各レッスンの冒頭にはレッスン全体の学習目標を、各パートにはパート別の学習目標を明示し、自己評価をするページを設けている。生徒の主体的な学習と学習意欲の継続に資するよう配慮されている。	生徒用タブレットを活用できるツールが豊富である。どの領域の活動を行うかを分かりやすくするために、各活動には5つの領域別のアイコンが示されている。	3つのユニットで構成されており、柔軟な使い方ができるよう工夫されている。評価のポイントもしっかり可視化されており、レッスンごとに自己評価ができるようになっているため、生徒の自律的な学習が期待できる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
212 桐原	C III 720	Heartening English Communication III 0	題材は、生徒の発達段階を考慮に入れつつ、個人の成長に資するだけでなく、個人と社会の相互補完的な関係について考える機会を設けるものが選定されている。	4つの内容から構成されている。①Reading&Writing Strategy ②Lesson(10課) ③Real Life English ④Reading(1課)である。内容と直結する形でスピーキングとライティングのテーマが設定されている。	複雑な概念や説明文、設問文は日本語表記を基本とし、生徒が取り組みやすいよう配慮されている。4技能を高いレベルで身に付けさせるため、どのレッスンも技能ごとに分けて学べるように構成されている。	音声はQRコード対応となっている。スクリーン・新語はAppendixに掲載されている。生徒用アプリではWPM測定ができ、家庭学習に役立つよう工夫されている。	リーディング力を向上させる工夫がされており、入試形式の設問も豊富である。学んだ表現を、話すこと(やり取り)、話すこと(発表)、書くことで定着させ、言語学習における理想的な流れで学習に取り組めるように工夫されている。
231 いいずな	C III 721	New Rays English Communication III	題材の内容は、生き方、健康、日本文化、科学、食・環境、小説など様々な分野から選ばれており、多様な考えに触れることができるように配慮されている。	3つのユニットで構成されており、12のCHAPTERから成っている。各CHAPTERは、導入、本文、Check your Comprehension、Make It Yours!、Vocabulary Development、prefixから成り、内容が充実している。	新語・イディオムや本文の音声、題材の関連動画を教科書の二次元コードを通して利用できる。自分のペースで本文をより深く理解できるよう様々な工夫がなされている。	題材の背景知識や発展情報をコラムにまとめている。また、本文の要点をつかんだり、自分の言葉で概要を伝えたりする活動が設けられている。	本文で得た情報を使って様々な表現活動を行うことができる。全体を「どう生きるか」「文化と科学」「何をすべきか」という3つのユニットに分け、多様な話題を取り扱っている。多文化共生時代を生きる資質を育てることを目標としている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	⑤ 論 I 002-901	NEW FAVORITE English Logic and Expression I Revised ○	Unit1は、主人公が留学した話を中心にし、高校生の日常を通して学習できるようにしている。Unit2は、様々な話題について技能ごとに集中的に学習し、発信力を強化できるようにしている。	全20課を通して、状況を明確に設定することにより、生徒がコミュニケーションの目的や場面を意識することができる。また、コミュニケーションモデルを示すことで、より実践的な英語に触れながら言語学習を進めることができる。	各課において、Give It a Try、Model、Expand Your English、Make Your Ownが設けられており、ステップを踏んで学習できるようにしている。また、自分の発信力の上達を実感しながら、自己表現活動に積極的に取り組むことができる。	「(付録) ちがいがわかる伝わる英文法」では、文法事項のイメージやニュアンスが易しく解説されており、生徒が自律的な学習意欲を形成できるように配慮されている。	生徒が自らの英語力の現状を把握し、言語活動への関心、意欲を高めることができるように配慮されている。また、各課のテーマを自分事として取り入れ、発信力を育成することができるように工夫されている。
9 開隆堂	⑤ 論 I 009-901	Revised Amity English Logic and Expression I ○	基本的表現を使いこなせるように、日常的で親しみやすい題材が精選されている。同年代のキャラクターを扱うことにより、生徒が興味を持って学習に取り組める。イラストや写真が多いため、視覚的に楽しみながら理解を深めることができる。	全ての課において、身近なことを発信できるようにテーマを設定している。構成は、見開きページで完結し、目標が見えやすい。また、Action!というコーナーでは、段階的に自己表現力を伸ばすことができるよう工夫されている。	扱う言語材料は、ほとんど中学校での既習事項である。例文は短く、日本語訳もついており、無理なく学習を進め、表現活動へとつながることができる。	各課の間には、Step Up、Scene、Break Timeが構成されており、楽しみながら学習できるように工夫されている。	身近な題材や取り組みやすい言語活動を通して、意欲的な自己表現が可能となるように工夫されている。また、それぞれの活動が、コミュニケーションの必然性や妥当性を踏まえて実践的なものとなるよう配慮されている。
9 開隆堂	⑤ 論 I 009-902	Revised Applause English Logic and Expression I ○	生徒が楽しんで取り組むことができるようなテーマ設定であり、イラストや写真、図解などの使用によって、視覚的に理解を深めることができる。	各課において、身近な英語に触れ、理解し、それらを使って自己表現する活動につながるように構成されている。各セクションが見開きページで完結し、学習内容や目標がわかりやすい。	中学校の学習内容の復習から始まり、言語材料の定着・発信まで、段階ごとにふさわしい難易度や分量の活動が設定されている。	Performでは、図表やイラストと文法の意味を結びつけて考えさせる問題を設定しており、思考力を身に付けながら文法を学ぶことができるよう配慮されている。	写真や本文対話に登場するキャラクターにより、学習意欲を高められるように工夫されている。内容がわかりやすいように、日本語訳が確認できるようになっている。付属資料も充実しており、生徒がより発展的な表現活動を実践できるように配慮されている。
15 三省堂	⑤ 論 I 015-901	CROWN Logic and Expression I New Edition	人生・生き方、食生活と健康、日本文化、環境問題、文芸・読書、テクノロジー、ボランティアなど多様な題材が用意されており、生徒の学習意欲を喚起するものとなっている。難易度はやや高い。	8つのLessonと5つのProjectから成る。Lesson、Projectともに、スピーチ、プレゼンテーション、ライティング、ディスカッション、ディベートの5つのアウトプット活動を行うことができる構成であり、段階的に学びが可能である。	言語活動は、「話す」「書く」「読む」ことを重視している。「言語の使用場面」を具体的に提示し、4技能の統合的な関連が図れるように音声やモデル動画にア式が工夫されている。基本的なものを精選し、系統的に学習できるようになっている。	生徒の自律的な学習を支えるコーナーや付録などが配置されている。QRコードを通して、音声やモデル動画にアクセスすることもでき、サポートが充実している。	教科書の使い方、学ぶ目標、学ぶプロセス、学ぶポイントなどが分かりやすく提示されており、生徒自ら学ぶ力が育成されるように配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
15 三省堂	◎ 論 I 015-902	MY WAY Logic and Expression I New Edition ○	前半では、学校生活、芸術、食文化、日本文化、スポーツなど高校生にとって身近で発信しやすい題材が豊富に用意されている。後半では、科学技術などの社会的な題材が扱われており、無理なくステップアップで進めるようになっている。	全10Lessonで構成されており、各Lesson2つのパートから成る。LessonごとにSpecial Activityが配置されており、まとめやプレゼンテーション、ディベートなどの発展的な活動に取り組むことができるようになっている。	各Lessonの文法事項とトピックは一貫したものになっており、Lessonのまとめとして、生徒が自己表現活動に意欲的に取り組めるような工夫がなされている。	Basic Skillsでは、パラグラフ・ライティングから始まり、ステップを踏んで最終的にはディベートに取り組むことができるようになっている。	使用されている語は中学校の既習語が中心であり、連語も基本的なものが選択されている。また、英語の基礎力の向上と、短く平易な英語で情報や自分の意見を表現することに主眼を置いている。
15 三省堂	◎ 論 I 706	VISTA Logic and Expression I ○	日常的なテーマと社会的なテーマをバランスよく配置している。課の後半では、SDGsや環境問題、世界遺産、日本文化の紹介など、世界に目を向けるテーマを用いている。	全15LESSONで構成されている。課の活動目標が明確で、分かりやすく、「話す[やSDGsや環境問題、世界遺産、日本文化の紹介など、世界に目を向けるテーマを用いている。]	例文と分かりやすい解説で、必要な文法の知識を身に付けることができるようになっている。文法知識を定着させ、その知識を使って自己表現できるように工夫されている。	文法項目の特徴がイラストで視覚的に表されており、説明が分かりやすい。QUICK CHECKでは、文法項目の確認を簡単に行うことができる。	教科書各所に配置したQRコードからGrammar Check Cardが利用でき、文法定着のための学習を手軽に行うことができる。導入・インプット・アウトプットの順で構成されており、学習のしやすさに重点を置いている。
50 大修館	◎ 論 I 050-901	Genius English Logic and Expression I Revised ✕	生徒の学習意欲を高めるために、学校生活や家庭生活に関連した身近なテーマの題材から、ボランティアや環境問題など社会的・国際的な視点につながるような題材まで、幅広く取り上げられている。	全20Unitで構成されている。生徒の2技能3領域をバランスよく育成できるような分量である。また、学習した文法事項を使ったコミュニケーション活動が多く設定されている。	話したこと、書いたことを生徒同士で見直し改良していくことができるよう、活動の手順が工夫されている。トピックに関連した語彙や表現が付録にまとめられており、言語活動の際に利用しやすくなっている。	二次元コードから、音声やフラッシュカードなどを利用でき、生徒が主体的・自律的な学習ができるよう工夫されている。	各Unitは6ページずつで構成されており、段階を踏んで生徒が無理なく学習できるように配慮されている。「書くこと」「話すこと」に関して、目標をどれだけ達成できたかを3段階で自己評価することになっており、自律的な学習ができる。
61 啓林館	◎ 論 I 061-901	Revised Vision Quest English Logic and Expression I Advanced ○	日常生活から社会的な話題まで内容は様々で、生徒の興味を引くものが選ばれている。情報や考えを発信する機会を与えるだけでなく、英語の基礎力を養うことも大切であると考えて構成されている。難易度はやや高い。	全12Lessonから成る。Model Passageで導入、Try it outで文法の定着、Use itで自分の意見を論理的に話したり書いたりする活動を行う構成となっている。インプット→インテイク→アウトプットという流れで、応用力が育成できる。	つながり言葉やパラグラフを学ぶページが設けられており、論理的な英文を書く力を付けることができる。Words & Phrasesでは活動に十分な量の単語とフレーズが掲載されており、生徒が英文を作成するのに役立つものとなっている。	付録として、文法の基本的ルールや基本例文がまとめられている。また、二次元コードを読み込むと、各活動の音声を確認することができる。生徒の主体的・自律的な学習につながる。	様々な状況における「話す」「書く」の言語活動を通じて、複数の領域を統合的に学習できるよう工夫されている。モデル文とイラストを参考に「やり取り」を行い、文法のニュアンスの違いを認識できるようになっている。内容の程度はやや高めである。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
61 啓林館	◎ 論 I 061-902	Revised Vision Quest English Logic and Expression I Standard	日常生活から社会的な話題まで、内容は様々で、生徒の興味を引くものが選ばれている。情報や考えを発信する機会を数多く設定しており、英語の基礎力を養うとともに、段階的に英語で話したり書いたりできるように構成されている。	全12Lessonから成る。モデル会話で導入を行い、Example BankやTry it outで文法の基本的な定着を図り、Use itで「話す」「書く」の発信活動が十分に行える構成となっている。学ぶポイントが分かりやすく、導入→定着→発信までスムーズに進められる。	つながぎ言葉やパラグラフについて学ぶページがあり、論理的な英文を書く力をつけることができる。Words & Phrasesでは、トピックに関する多くのフレーズが収録されており、生徒が発信活動をする際、役立つ。	付録として文法の基本的ルールや基本例文がまとめられている。また、2次元コードを読み込むと、各活動の音声を確認することができる。自学自習に役立つ。	各Lessonで写真や動画を見ながらペアワークをする機会を設けており、生徒の興味を引く活動となっている。また、写真、イラスト、図を適所に挿入し、視覚的に理解しやすく、題材に対する興味を引く構成となっている。内容の程度及び分量も適切であり、英語の基礎力を養う配慮がなされている。
61 啓林館	◎ 論 I 708	Vision Quest English Logic and Expression I Advanced	話題の内容は様々で、生徒の興味を引くものが選ばれている。情報や考えを発信する機会を与えるだけでなく、英語の基礎力を養うことも大切であると考えて構成されている。難易度はやや高い。	全12Lessonで構成されている。各Lessonの間にはASSISTANTが配置されており、つながりを表す語句やパラグラフ構成、スピーチ構成などが学べるようになって構成されている。	つながぎ言葉やパラグラフについて学ぶページが設けられており、論理的な英文を書く力をつけることができる。Expressingでは、活動に必要な量の単語とフレーズが掲載されており、生徒が「書く」活動に取り組みやすい工夫がなされている。	付録として、文法の基本的ルールがまとめられている。また、日本語と英語の両方で調べることができる索引もあり、生徒の主体的な学習を促すものとなっている。	様々な状況における「話す」「書く」の言語活動を通じて、文法を学習できるよう工夫されている。モデル文とイラストを参考に「やり取り」を行い、文法のニュアンスの違いを認識できるようになっている。内容の程度はやや高めである。
61 啓林館	◎ 論 I 709	Vision Quest English Logic and Expression I Standard	話題の内容は様々で、生徒の興味を引くものが選ばれている。情報や考えを発信する機会を数多く設定しており、英語の基礎力を養うとともに、段階的に英語で話したり書いたりできるように構成されている。	全12Lessonで構成されている。各Lessonの間にはASSISTANTが配置されており、つながりを表す語句やパラグラフ構成、スピーチ構成などが学べるようになって構成されている。例文に日本語訳が掲載されている。	つながぎ言葉やパラグラフについて学ぶページがあり、論理的な英文を書く力をつけることができる。Expressingでは、トピックに関する多くのフレーズが収録されており、生徒の「書く」活動を手助けするものとなっている。	説明に絵が多用されている。付録として、文法の基本的ルールがまとめられている。また、日本語と英語の両方で調べることができる索引もあり、自学自習に役立つ。	写真、イラスト、図を適所に挿入し、視覚的に理解しやすく、題材に対する興味を引く構成にするなどの工夫がなされている。内容の程度及び分量も適切であり、英語の基礎力を養う配慮がなされている。
104 数研	◎ 論 I 104-901	Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Advanced	題材は、日常的な話題や社会的な話題など、多岐にわたっている。言語材料は、既習事項の定着を重視しながら、より発展的な活動ができるよう、トピックに関する多くの単語・フレーズが収録されている。	全15課から成り、各課は導入、スピーキング、ライティング、ディスカッションやディベートと進み、重要表現を習得しながら、「話す」「書く」をバランスよく行える構成である。	英語を使って積極的にコミュニケーション活動を行えるように、指示文は英語である。モデルとなる会話文や、パラグラフ等を書くための支援を多く取り入れている。	課末には、2次元コードからテーマ解説等を見ることができ、学習者が自分の考えを深め、発信するのに役立つことができる。	多様な観点や立場からの考えや意見を引き出すことができるよう、場面や状況が設定されている。学習者が幅広い言語活動に取り組むことができ、論理的に話したり書いたりできるよう工夫されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
104 数研	論 I 104-902	Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Standard	題材は、日常的なものから社会的なものまで様々な話題が取り上げられていく。言語材料は、基本事項の定着を重視しながら、論理的な英語表現の能力を伸ばせるよう配慮されている。	全15課で構成されている。各課で「話す」活動と「書く」活動のコーナーが設けられており、発信技能をバランスよく身に付けられるようになっている。ディベートやディスカッション等発展的な活動にもつながれるようになっている。	問題の指示文に英語を用いることで、コミュニケーションを図る態度を育成するように工夫されている。また、様々な言語活動とそのモデル文を用意し、表現活動を行いやすくしている。	Words&Phrasesには、言語活動に役立つ語句のリストがまとめられている。2次元コードからは解説を見ることができるようになっており、各活動を円滑に行えるような工夫が見られる。	複数の領域をバランスよく扱っており、様々な活動を通じて、論理的に考えたり表現したりする力を養う配慮がなされている。多様な場面や状況を設定することで、生徒が主体的に学習姿勢を育成することができる。
104 数研	論 I 104-903	EARTHRISE English Logic and Expression I Essential	題材は、日常的なものから社会的なものまでバラエティに富み、生徒にとって親しみやすいものとなっている。多様な場面設定がなされており、学習者が主体的に学べるような構成になっている。	全14課は「導入」「文法」「活動」の3ステップ構成となっているので、英語をを使って表現する力を段階的に身に付けられるようになっている。学んだことを活用して、すぐにアウトプットに生かすことができる配列になっている。	Goal Activitiesにおいて3領域別にCAN-DOリストを示すことで、学習者が目標を持って活動に取り組めるようにしている。また、「話す」「書く」活動で必要となる解説をまとめたページがあり、各課の活動を円滑に進められるようになっている。	2次元コードから音声や解説動画を視聴できるようになっており、学習内容の確認や文法事項の定着を図るための工夫がなされている。	言語材料と言語使用の状況が豊富に提示されているため、表現活動がしやすい構成となっている。複数の領域をバランスよく扱っており、様々な活動を通じて、論理的に考えたり表現したりする力を養う配慮がなされている。
104 数研	論 I 104-904	Revised BIG DIPPER English Logic and Expression I	高校生の実生活に即した題材を取り扱っており、調和のとれた内容となっている。言語活動を円滑に行えるような具体的な指示やモデルパターンが示されており、学習者が主体的にコミュニケーションに取り組めるよう工夫されている。	2つのパートで構成されている。Part.1では英語で表現するための基本的なルールを身に付け、Part.2ではコミュニケーション力を効果的に育成することを意識した配列となっている。	各課において、表現に必要な基本事項の習得と、それを生かした表現活動がバランスよく行えるようになっている。文章の作成や発表、ディベートなど、より発展的な言語活動を行うことができる構成となっている。	2次元コードから各課の復習問題や文法などの確認できるようにしており、学習者の主体的な学習につながる工夫がなされている。	学習者が相互にやりとりできる言語活動を多く掲載することで、多様な観点から物事を捉えて考察する力や表現する力を養えるように配慮されている。表現活動の指示文の多くが英語で標記されているので、英語を使う雰囲気づくりに役立っている。
177 増進堂	論 I 177-901	MAINSTREAM English Logic and Expression I Second Edition	生徒が話しやすい日常的な話題から社会的な話題まで、各Lessonで「聞く」「読む」によるインプット活動がしやすいように工夫されている。社会や世界に目を向けることで視野を広げ、発信力を強化できるようになっている。	全17Lessonで構成されている。各Lessonで「聞く」「読む」によるインプット活動から「話す」「書く」によるアウトプット活動へとつながるように配慮されており、生徒の発信力を高められるようになっている。	文法事項の指示文は全て英語を基本としており、生徒が自然に英語で活動できるように工夫されている。「書く」活動においては、具体例やガイドラインが豊富に示されており、生徒が論理的に文章を構成する力を身に付けるのに役立っている。	QRコードから表現語句や本文を聞くことができるので、生徒が主体的・自律的に学習に取り組むことができるようになっている。	スピーチやプレゼンテーションといった言語活動に必要な知識・技能を段階的に重ねていくことで、生徒が「できる」を実感できる構成となっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
212 桐原	② 論 I 212-901	FACTBOOK English Logic and Expression I New Edition ○	テーマはSDGsに関連した ものとなっており、様々な 話題に触れることで表現活 動に必要な知識・技能を養 い、論理的で深い思考につ ながる構成となっている。	5つのPartはそれぞれ2 つのUnitと1つのThinking Logicallyで構成されてい る。各Unitでタスク活動を行 いながら、文法や表現を身 に付けることができる。	目的・場面・状況を設定し た活動の中で、効率的に文 法を定着させるよう工夫さ れている。論理的な意見文 を書くためのステップが丁 寧に示されていて、説得力 のある文章を書けるようサ ポートされている。	各UnitでQRコードか ら動画、音声、文字情報 などを視聴できるよう になっている。活動の 振り返りができるの で、学習者の主体的な 学習に役立っている。	タスクベースの学びによっ て「書く」「話す」ための基本的な 文法事項を身に付けられる構成 である。ペアでの活動と振り返 りを重ねることで、段階的に表 現活動を行う力を養うことがで きるようになっている。
226 チアーズ	② 論 I 715	ATLANTIS Logic and Expression I Standard	外国への興味・関心が高 まるように、外国語を使用 している人々を中心とする 世界の人々や、その世界観 を味わうことができるよう に構成されている。	4つのSectionと4つの Lessonから構成されてい る。基礎的・基本的な知識を しっかりと身に付けること ができるよう、導入から展 開へつながりや広がりを持 てる構成となっている。	重要文法事項を繰り返し 学習できるよう構成されて いる。学習の形態を、個人か らペア、グループ、クラス全 体へと段階的に変え、自信 を持って意見交換できるよ う、工夫されている。	Warm-upでは、シンプ ルな練習問題を通して 中学校で学んだ内容が 使用して自分自身を表 現し、クラスメートを 知る機会を与えてい る。	基本的な内容から始め、少し ずつ発展的な内容に取り組むこ とで、自ら考え、判断し、表現す る力が身に付き、その過程で少 しずつ外国語学習に自信が持て るよう配慮されている。
231 い い ず な	② 論 I 231-901	Harmony English Logic and Expression I New Edition	題材は生徒にとって身近 な話題から社会的な話題ま で幅広く、バランスよく選 択されている。言語活動の ために必要な基本的な事項 を十分に示すなど、生徒が 主体的に活動できるように 構成されている。	全18課で構成されてお り、各レッスンが、導入、定 着、発展の3ユニット構成 となっている。文法学習と 言語活動を経て、「話す」「書 く」の発信活動へと発展さ せる構成となっており、無 理なく学習を行うことがで きる。	各レッスンの説明や資料 には写真やイラストが豊富 に使用されており、生徒が 文法事項を理解したり、言 語活動を円滑に行ったりす るのに役立っている。「書 く」活動においては分かり やすい例文が示されてい る。	全レッスンに加え て、スピーチ、パラグラ フ・ライティング、プレ ゼンテーションを扱っ たコーナーがあり、技 能統合的に英語力を育 成することができる。	活字や図版は鮮明で見やす く、文法の解説や活動の手順が 分かりやすい。言語材料も高校 生が取り組みやすいように工夫 されていて、自由な発信活動を 支援している。
231 い い ず な	② 論 I 231-902	Be English Logic and Expression I Clear New Edition ○	生徒にとって身近な話題 から社会的な話題まで、ト ピックはバラエティに富ん でいる。言語活動のために 必要な型や語句が十分に示 されており、導入、文法の理 解、言語活動、最終的な発信 活動まで円滑に学習を進め られるよう工夫されてい る。	全20課で構成されてお り、各レッスンが、導入、定 着、発展の3ユニット構成 となっている。会話文によ り導入から始まり、文法学 習、言語活動を経て、「話す 」「書く」の発展的な活動へ とスムーズに移行できる構 成となっている。	例文や文法問題は各課の トピックに関連しているの で、学んだ文法を言語活動 につなげられるようになって いる。文法を確実に定着 できるよう工夫がなされて いる。	各課のInteractions とActive Learningで は、生徒が自ら学習目 標とその達成度を確認 できるようにしてお り、主体的な学習につ ながる工夫がなされて いる。	文法は分かりやすく簡潔に示 されており、項目ごとに小さな 言語活動が行えるようになって いる。3領域の活動をバランス よく行うことで、生徒が自由に 発信する力を身に付けられるよ う配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
231 いいずな	⑨ 論 I 231-903	Be English Logic and Expression I Smart New Edition	生徒にとって身近な話題から社会的な話題まで、バラエティに富んだ題材である。言語活動のために必要な型や語句が十分に示されており、導入、文法の理解、言語活動、発信活動まで、円滑に学習を進められるよう構成されている。	全23課で構成されており、各レッスンが、導入、定着、発展の3ユニット構成となっている。加えて、スピーチやライティング、ディスカッション等の発展的な活動を扱っているため、生徒の発信力を高めることができる。	例文や文法問題は各課のトピックに関連したものであるため、学んだ文法を言語活動につなげられるようになっている。タスクを中心に発信する力を養う工夫がなされている。	各課のInteractionsとActive Learningで、生徒が自ら学習目標とその達成度を確認できるようにしておも豊富で、生徒が自由に発信する力に身につけられるよう配慮されている。	文法の解説や活動の手順が分かりやすく示されており、「話す」「書く」の活動をバランスよく行うことができる。言語材料も豊富で、生徒が自由に発信する力に身につけられるよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	論Ⅱ 701	NEW FAVORITE English Logic and Expression II ○	Unit1は、主人公が留学した話を中心に、高校生の日常を通して学習できるようになっている。Unit2は、様々な話題について技能ごとに集中的に学習し、発信力を強化できるようになっている。	20のLessonから成り、2つのUnitで構成されている。全体を通して状況が明確に設定し、生徒がコミュニケーションの目的や場面を意識しながら言語学習を進めることができるようになっている。	各LessonのWarm-up、Give It a Try、Model、Make Your Ownでは、ステップを踏んで学習できるようになっている。無理なく自己表現活動に積極的に取り組むことができるよう工夫されている。	二次元コードを機器で読み取り、手軽に音声を聞いたり、動画を視聴したりすることができるため、学校でも家庭でも学習ができる。	自分の頭を使って考える習慣を身に付け、「自分ごと化」して発信できるように工夫されている。コミュニケーションの目的や場面を明確に意識しながら言語学習を進めることができる。
9 開隆堂	論Ⅱ 702	Amity English Logic and Expression II ○ ☆	日常的な話題を通じて基本的表現を使いこなせるように、親しみやすい内容が選定されている。同年代のキャラクターにより、生徒が興味を持って学習できる。イラストが多く、視覚的にも楽しめる。	20のLessonから成り、身近なことを発信できるようなテーマになっている。また、各課見開きで構成されている。各課の間にはAction!が配置されており、発信的な活動が行えるようになっている。	扱う言語材料は、ほとんど論理・表現Ⅰでの既習事項である。英文も短く、語彙も易しいものを繰り返し扱っているため、無理なく学習を進め、表現活動へとつなげることができる。	教科書は、A4判という大きめの判型を採用しており、英語に苦手意識のある生徒でも抵抗感なく学習に取り組める。教科書に直接記入できるよう工夫されている。	生徒が取り組みやすい基礎・基本の習得ができ、量が工夫されている。本書の後半には、「文法のまとめ」として、例文とその言語活動が掲載されており、文法知識を定着させ、さらに発信へと結びつけることができる。
9 開隆堂	論Ⅱ 703	APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION II ○	生徒が楽しんで取り組めるようなテーマ設定である。イラストや写真、図解が使用されており、視覚的にも楽しめる。段階ごとにふさわしい難易度の活動となっている。	14のLessonから成っている。どのLessonも簡単な英語に触れ、英語を理解し、そして、習った英語を使って表現する活動につながるよう構成されている。各セクションが見開き2ページであり、学習しやすい。	中学校までの内容の復習から、言語材料の定着・発信まで、無理なく段階的に書く力、話す力を習得できる構成になっている。表現活動にも複数のステップを設けており、表現力を伸ばすことができる。	簡単な英語を用いた写真の内容説明と基本的な学習事項の復習をした後で、本文対話を読ませるという構成になっており、文法を場面の中で理解できるようにしている。	図表やイラストの内容と文法の意味を結び付けて考えさせることで、思考力を身に付けながら文法を学ぶことができる。後半には、「文法のまとめ」として例文とその言語活動が掲載されている。
15 三省堂	論Ⅱ 704	CROWN Logic and Expression II ○ ●	人間・生き方、漫画・芸術、日本文化、科学、食文化、環境問題、社会問題、都市、スポーツ、教育など多様な内容を扱っており、広い視点から生徒が自分の意見や考えを出しやすいテーマ設定となっている。	10のLessonと4つのProjectで構成されている。巻末には「基本表現集」「音声スクリプト: Introducing the Topic」「語彙集(Vocabulary)」を設け、学習上の配慮がなされている。	語に関しては、英語コミュニケーションⅡ程度の範囲で、表現活動に必要と思われる語彙・連語を精選している。言語材料は、活発で多様な言語活動を展開することができるように配慮されている。	生徒の自立的な学習を支えるコーナーや付録などが配置されている。また、複数の領域を結び付けた統合的な言語活動を通して、発信能力の育成を強化している。	教科書の使い方、学ぶ目標、学ぶプロセス、学ぶポイントなどが分かりやすく提示されており、生徒が自ら学ぶ力を育成できるように配慮されている。学んだ内容の深化・発展に弾力的に取り組めるような工夫がされている。難易度はやや高い。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
15 三省堂	論Ⅱ 705	MY WAY Logic and ExpressionⅡ ○	身近な話題、学校生活、芸術、日本文化、外国文化、スポーツ、科学技術、健康、環境問題など多様な内容になっている。日本を中心に、英語圏諸国やインド等の英語話者を登場人物にしている。	10のLessonで構成されている。各Lessonは2つのパートで構成され、まとめや発展的な活動ができるよう工夫されている。また、Special Activityが各Lessonに配置されている。	生徒にとって関心のある日常的话题や社会的な話題を自分のことに置き換えて、やり取りや発表をしたり簡潔な文章を書いたりする練習ができるようになっている。	Basic Skillsでは、エッセイ・ライティングから始まり、ステップを踏んで、最終的にはディベートに取り組むことができるようになっている。	使用されている語は英語コミュニケーションⅡ程度であり、表現活動に必要な語彙、連語が選択されている。複数の領域を結びつけた統合的な言語活動が行えるよう配慮されている。
15 三省堂	論Ⅱ 706	VISTA Logic and ExpressionⅡ ○	日常生活、地域・社会、日本の伝統文化、科学技術、歴史や人物、国際協力など多様な内容になっている。日本を中心に、英語圏諸国やアジア等の国々の英語話者を登場人物にしている。	10のLessonと5つのActivity Lessonで構成されている。「話す(やり取り)」「話す(発表)」「書く」の3つの領域の技能習得を目指し、統合的な言語活動ができるよう工夫されている。	各Lessonでは、日常生活、伝統文化、自然科学など、生徒にとって関心のある日常的话题や社会的な話題を自分のことに置き換えて、活動したり文章を書く練習をしたりできるよう工夫されている。	Activity Lessonでは、ライティング、スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベートの練習ができるよう構成が工夫されている。	各Lessonでは、活動の流れや構成等、形式が工夫されている。「話す(やり取り)」「話す(発表)」「書く」の3つの領域の活動についても、論理・表現Ⅰでの学習を踏まえながら、より発展的で実践的な場面が設定されている。
50 大修館	論Ⅱ 707	Genius English Logic and ExpressionⅡ ✕	テーマや話題は日常的、社会的な話題となっている。トピックは、高校生に身近なものから社会的・国際的なものまで、豊富に用意されている。難易度はやや高い。	5つのパートから成り、20のUnitで構成されている。トピックについて自分の考えや意見を表現しやすいよう、そのトピックを扱った文章や、表現のためのヒントが豊富に用意されている。	生徒が無理なく活動に取り組めるよう、活動のステップを細かく分けている。また、別のUnitで学んだことを思い起こすことができるよう、参照先を示すなど、様々な工夫がなされている。	Unit内に記載されているQRコードから、音声やプレゼンテーション練習用スライドを利用でき、主体的・自立的な学習が可能になるよう工夫されている。	各パートでの学びを進めることにより、英語で書いたり話したりする力が段階的に身に付くよう構成されている。Unit以外の教材・資料等も豊富に掲載されている。
61 啓林館	論Ⅱ 708	Vision Quest English Logic and ExpressionⅡ Ace ○	各レッスンにあるTopic Introductionでは、日常的な話題から社会的な話題を扱っており、幅広い知識と教養が身に付くよう配慮されている。巻末には単語やフレーズが掲載されている。難易度はやや高い。	12のLessonで構成されており、Lessonの間には、Build Upが配置されている。巻末には、6つのActivityが配置されており、発信活動に必要な学習が段階的に行えるよう配慮されている。	学んだ語句・表現・文法事項を活用して、情報や考えを論理的に発信する機会が多く設けられている。段階を踏んで、自分の考えを発信できるよう配慮されている。	レイアウトを工夫し、写真を厳選して、視覚的にも理解しやすいよう工夫されている。巻末のActivityでは発展的な発信活動を行い、思考力・判断力・表現力を育成できる。	即興で行う活動と共に、図や表を自分なりに分析して書いたり話したりする活動があり、「聞くこと・読むこと」と「話すこと・書くこと」がつながる工夫がなされている。また、視覚的情報を分析・判断できるようになっている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
61 啓林館	論Ⅱ 709	Vision Quest English Logic and Expression II Hope ○	題材は日常的なものから社会問題に至るまで、学習者の興味を引くものが用意されている。図や表を分析して書いたり話したりする複合的な活動があり、4技能のつながりが工夫されている。	12のLessonで構成されており、Build UpやActivityといった言語活動が準備されている。情報や意見を論理的に考えながらアウトプット活動ができるような構成となっている。	各レッスンにモデルとなる文や語句が提示されている。Activityでは、複数の技能を組み合わせ総合的な言語活動を行う上での工夫が凝らされている。	各レッスンにはその段階における達成目標があり、ライティングから要約、プレゼンテーションやディベートに至るまで、段階的に学習できる活動が用意されている。	各レッスンともに文化や環境、社会に関する身近なテーマを基にした言語材料が準備されており、学んだ文法や表現を用いて論理的に表現する活動を有機的に行えるような構成となっている。
104 数研	論Ⅱ 710	EARTHRISE English Logic and Expression II Advanced	学習者にとって身近なテーマを題材にしている。問題演習等の指示は英語で行われており、英語が得意な学習者向けである。幅広い言語活動に積極的に取り組ませるための活動が準備されている。	大きく3つのパートがあり、合計15のセクションで構成されている。パートごとに文法や表現を学び、セクションが進むごとに言語活動の目標が引き上げられるような構成となっている。	レッスンごとに、目標とする言語活動を行うためのモデルとなる会話文やパラグラフが用意されている。Taskを用いてそれらを整理しつつ表現を学び、GoalやTRYで自己表現ができるようになっている。	CAN-DO Self-reviewにおいて自己評価することで、学習の到達段階を学習者が確認しやすくなっている。Extra Activityでは、より発展的な活動が可能である。	すべてのレッスンで4技能をバランスよく使いながら学習を深めることが可能な構成となっている。また、写真やウェブサイトなど、現実的な形式の素材があることで、多様な場面における言語表現に触れることが可能である。
104 数研	論Ⅱ 711	EARTHRISE English Logic and Expression II Standard ○	題材となるテーマは多様であり、身に付けるべき知識や教養について関連のあるものが選定されている。論理的に話したり伝えたりすることを目標とし、主体的に活動に取り組める工夫が凝らされている。	大きく3つのパートがあり、それぞれ学習事項が分かれている。文法や表現から始まり、機能表現、パラグラフ構成など、発信するための英語表現を段階的に学ぶことが可能である。	各レッスンに目標となる言語活動がある。その達成に必要な英語表現等を学ぶための会話文や資料などが準備されている。Taskを用いて情報を整理し、表現を身に付けながら発信へとつなげることができる。	Goalの活動では、自分の意見を発表するだけでなく、その内容について質疑応答を行うなど、活動を広げるための配慮がなされている。	各レッスンにおいて、生徒が主体的に表現活動を行えるような構成となっている。会話文や提示されている発表例の英文には、読みやすく使いやすい表現が多く使われている。表現の習得と練習、発信活動をバランスよく行うことができる。
104 数研	論Ⅱ 712	BIG DIPPER English Logic and Expression II ○	学習者が親しみやすい題材を扱っており、4技能を総合的に関連づける演習が用意されている。学習者間のペアワーク等を促す言語活動が豊富に準備されており、主体的に授業に参加することが可能である。	パートごとに文法、機能シラバス、プレゼンテーションなどを段階的に学ぶことができる。英文のみでなく、図表などの読み取りを含めた思考を行うことが可能な構成となっている。	見開き2ページが1レッスンとなっており、テンポよく学習しながら幅広い言語表現を身に付けることができる。Express Yourself!では、やり取りを通じて4技能を総合的に育成することができる。	各レッスンでターゲットとする文法やモデル文のみならず、例文も複数準備されている。各ページにはリスニング用のQRコードもあり、主体的な学びの補助となる。	学習者の生活に身近な言語材料や場面が準備されており、英語でのやり取りが行いやすい工夫がなされている。モデル文の英語の分量や程度も適切であり、多様な学習段階の生徒に対して配慮がなされている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
177 増進堂	論Ⅱ 713	MAINSTREAM English Logic and ExpressionⅡ	テーマは日常的なものから、ディベート的なものまで、バランスよく配置されている。モデル文を基に活動を行う構成となっており、ある程度英語を得意とする学習者に適している。	各レッスンとも4技能が有機的につながるように構成されている。スピーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、ディベートを段階的に学習できるような配置となっている。	様々な話題について発信するための語彙や表現を使いながら定着させられる。コミュニケーションが必要な状況設定により、活動へのモチベーションが高まるよう工夫されている。	自分自身の意見を効果的に表現し、相手に伝えることができるように、多様な視覚資料を用いたプレゼンテーションが準備されている。	多様な題材を基に、生徒が自分の意見を発信するための活動が盛り込まれている。英語としての表現力を養うだけでなく、グループ活動やディベートのポイントなど、協働的な学習の際に求められる力を磨くための工夫がなされている。
212 桐原	論Ⅱ 714	FACTBOOK English Logic and ExpressionⅡ ○	現代における諸問題を数多く題材として採用している。題材に応じた特定の状況設定を行うことで、英語が得意な学習者が目的意識を持ってタスクに取り組むことができるように構成されている。	テーマごとに5つのパートがあり、各パートが2部の構成となっている。奇数ユニットと偶数ユニットで活動に変化があり、多様な言語活動に継続的に触れることができるようになっている。	パートごとに順番が異なるが、やり取りと発表がセットになった活動が用意されている。一方的な発信活動ではなく、質疑応答を含むコミュニケーション活動となるよう工夫されている。	焦点を当てた文法や表現を用いるための場面設定をすることで、その言語材料を活用するイメージが湧きやすいタスク先行型の構成となっている。	身近な題材から SDGs に関連するような話題までが選定されており、知識や教養を深めることができる。タスクがメインではあるが、文法事項の復習も随所にあり、学習者は偏らずに4技能を総合的に伸ばすことができるものとなっている。
231 いづな	論Ⅱ 715	Harmony English Logic and ExpressionⅡ	学習者にとって身近で幅広いテーマを扱っており、豊富なイラストや漫画形式のモデル会話で、自然な表現を学ぶことができる。文法事項についても説明があり、基本を確認しながら学ぶことができる。	文法事項を含むモデル会話を用いながら Task に取り組み、自己発信活動につながるように構成されている。学習上の目標も分かりやすく表示されており、目的意識を持って学習を進めることができる。	タスクには例文やヒントが表示されており、多様な学習段階にある学習者に配慮した構成となっている。各課末では、アクティブラーニングにより、主眼的・対話的に学習に取り組むことができる。	タスクの実施を目標としつつ、語彙力や文法力等を育てるためのコーナーも準備されており、4技能をバランスよく、有機的に組み合わせて伸ばすことができる。	漫画によるモデル会話は視覚的に状況が理解しやすく、文法事項についても分かりやすく説明されているため、スムーズに学習を進めることができる。そこで触れた言語材料をアウトプット活動につなげる工夫がされている。
231 いづな	論Ⅱ 716	be English Logic and ExpressionⅡ Clear ○	学習者にとって親しみやすい題材を基にしたモデル文が採用されている。日本語による説明も豊富であり、多様な学習段階にある学習者に配慮した紙面構成となっている。	モデル文の後に文法や言語活動にとって大切な情報が詳しく記述してあり、スムーズに導入できるよう工夫されている。学習事項の定着から発展まで、段階的な学びが可能な構成となっている。	ターゲットになっている文法事項や表現を、練習問題を通じて定着させ、アウトプット活動まで有機的につながられるような流れになっている。例文や説明も豊富に準備されている。	導入、定着、発展へのステップがしっかりと行えるよう、タスクの分量や順序に工夫がなされており、学習者の意欲や主体性を保ちやすいものとなっている。	レッスンごとに設定された学習ポイントを徐々に積み上げながら定着させ、発展的なやり取りへとつなげることで、4技能をバランスよく伸ばすことができる。例文や問題を通して、論理的な主張をするための表現力を養うことができる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D そ の 他	E 内容についての総合所見
231 いいずな	論Ⅱ 717	be English Logic and ExpressionⅡ Smart ○	多様なテーマを通して、幅広い知識と教養、豊かな表現力を身に付けることができるように工夫されている。例文は英語のみであり、英語が得意な学習者に適したものとなっている。	例文による導入と説明があり、段階的に発信活動に移ることで、効率的な学習が可能である。例文やモデルも多く提示されており、4技能をバランスよく使うことができるような構成となっている。	やり取りや発表などのタスクが多く配置されており、Active Learningでは全ての指示が英語で書かれるなど、主体的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育てるための工夫がなされている。	テーマごとに様々なタスクが準備されており、4技能を有機的につなげながら、場面に応じた適切なやり取りをするために必要な力を養うことができる。	外国語の文化に対する理解を深め、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を養うための工夫がなされている。情報や考えなどをグループやクラスメイトと共有することで、主体的に学習する態度を育むことができる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
2 東書	論 III 7.01	NEW FAVORITE English Logic and Expression III ○	海外からの留学生を交えた高校生の学校生活の場面を通して、コミュニケーション能力を身に付けられるようになっている。様々な話題について、技能ごとに学習できるよう工夫がなされている。	10のLessonで構成されている。活用と確認のためのパートでは、英語で表現する際の注意事項などを、各領域別に実例を交えながら示し、実際に活動を行うパートにつながるよう工夫されている。	全てのLessonにおいて、まず英語での発信に挑戦するコーナー、Give It a Try または Brainstorming を設けることで、生徒の発信への関心・意欲を喚起できるよう配慮されている。	学校でも家庭でも音声や動画を活用した学習ができるよう、二次元コードが付いている。また、音声や動画にURLからもアクセスできるようになっている。	「やり取り」「発表」「書くこと」の3領域のバランスに配慮されている。様々な話題について技能ごとに学習することで、発信力をより強化できるようにしている。生徒がより実践的な表現ができるよう工夫されている。
9 開隆堂	論 III 7.02	APPLAUSE ENGLISH LOGIC AND EXPRESSION III ○	休日の過ごし方など日常的な話題から、環境に配慮した旅行の在り方など社会的な話題まで取り上げられている。色鮮やかで興味を引く写真や、魅力的なキャラクターが登場する。	PART1とPART2の2部構成となっている。PART1ではコミュニケーション技能の習得、PART2では論理的な表現方法の習得ができるよう構成されている。	学習内容の復習を兼ねた導入で始まり、どの生徒でも無理なく表現力を育成し習得できるよう工夫されている。基本例文と解説(Focus)を活用して言語活動ができるよう配慮されている。	Part1、Part2ともに内容に関する写真を載せているため、導入をスムーズに行うことができる。対話や例文を二次元コードの読み取り先で視聴することができる。	全課の言語活動において、ペアワークやグループワークを通して、互いに学び合い、高め合う活動が行えるように配慮されている。グループやペアで行う活動を多く設定し、互いの意見を尊重し合う態度を養うことができる。
15 三省堂	論 III 7.03	CROWN Logic and Expression III ○	テーマは、言語、社会問題、科学、芸術、教育、環境問題、人間としての生き方など多様な内容である。テーマの設定や登場人物は、主に英米を中心とした英語圏諸国の英語話者である。	8つのLessonで構成されている。2つのLessonの後にColumnが配置されている。巻末に「実践ガイド」「基本例文集」「音声スクリプト」「手紙やEメールに使われる表現」が設けられている。	言語材料は、活発で多様な言語活動を展開することができるように配慮されている。「語」では、英語コミュニケーションⅢ程度の範囲で表現活動に必要なと思われる語彙・連語が取り上げられている。	生徒の自律的な学習を支えるコーナーや付録などが配置されている。主な登場人物の配置及び活動においては、男女・出身地域の偏りがないように配慮されている。	各Lessonでは、生徒にとって関心のある日常的な話題や社会的な話題について、自分のことに置き換えて発表したり文章を書いたりする練習ができるよう、工夫されている。「話す」「書く」技能を中心としている。
15 三省堂	論 III 7.04	MY WAY Logic and Expression III ○	テーマは、身近な話題、芸術、科学技術、健康、環境問題など多様な内容である。テーマの設定や登場人物は、主に英米を中心とした英語圏諸国やインド等の国々の英語話者である。	Unit1のLESSON1～10とSpecial Activity、Unit2のSituation1～10で構成されている。「話す[やり取り]」「話す[発表]」「書く」技能の言語活動が統合的に行われるように配慮されている。	知識や技能を確実に習得し、それらを目的や場面、状況に応じて活用できる力を、繰り返し段階的に育成できる教科書構成になっている。授業でやるべきことが明確に示されている。	教科書の使い方、学習目標、プロセス、ポイントなどが生徒に分かりやすく提示されていて、学ぶ意欲を高めながら学習を進めることができる。	生徒の学びに向かう力を引き出す多様な教材が収録されている。3領域別に設定された目標の実現に向けて活動ができる。思考力・判断力・表現力等の育成に資する工夫が随所に施され、主体的・対話的で深い学びが可能である。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
50 大修館	論Ⅲ 705	Genius English Logic and ExpressionⅢ ○	人工知能や地球環境など、現代社会において重要なトピックを扱っている。複数の資料を読み取り、様々な観点から社会を見つめる洞察力を養う練習ができる。やり取りをする際のヒントも十分である。	大きく3つのパートに分かれており、「順序立てて説明」「焦点化」「意見と事実の区別」にそれぞれフォーカスした構成になっている。段階を追った活動で、4技能5領域の力を伸ばすことができる。	各ユニットで、書くこと・やり取り・発表に焦点が当ててあり、Figure It OutやTalk in Pairsで内容への理解を深めることができる。その際、使うべき語彙もヒントとして提示してある。	ただやり取りや発表だけを行うわけではなく、ある程度まとまった文章や図表を読み取る活動も並行して行うことができるような工夫がなされている。	各ユニットとも、4技能5領域の力を伸ばしながら学習を進めることができるような構成となっており、文法学習や読解に偏ることなく、学習者が自ら考えを発信するための様々な活動が盛り込まれている。
61 啓林館	論Ⅲ 706	Vision, Quest English Logic and ExpressionⅢ ○	既習の文法事項や語彙に基づくレベルのメール、新聞、雑誌、講義やニュースなど様々なメディアを用いた資料を分析し、内容の把握と要点を理解する力を養いつつ、発信活動につなげることができる。	読み取った内容を確認し、アウトプットにつなげていく活動が準備されている。やり取りを通して、自分の意見を構成するための要点をつかむことができるよう工夫されている。	奇数レッスンはリーディングでの導入、偶数レッスンはリスニングでの導入という構成になっている。2レッスンごとに発展的・実践的な発信活動が準備されており、大きなアウトプット活動が行える。	各レッスンのライティング活動で、考えを整理しながら深め、2レッスンごとのActivateで、スピーチやディベート、ディスカッションにつなげることができる。	毎レッスンで、スピーキング中心の活動に偏ることなく、自分の意見を書く活動が盛り込まれている。それらの内容をベースにして、発展的なやり取りに移行する構成となっているため、学習に取り組みやすい。
104 数研	論Ⅲ 707	EARTHRISE English Logic and ExpressionⅢ Advanced ○	日常的な話題や社会的な話題について、発表・やり取り・書くことの3つの領域の能力を段階的に伸ばすことができる。英語で主体的・自律的にコミュニケーションを図ろうとする態度を養うことを目標としている。	メールを書いたり、意見を述べたり、申込書を作ったりとやや発展的な言語活動をベースにした配列となっている。Hintsの掲載はや少なめであり、習熟度の高い学習者を中心に据えた構成となっている。	実生活に即したバラエティーに富んだ内容を扱っている。多様な観点からの考察が可能となるよう、学習者間の相互交流を意識した作りになっている。主体的・自律的に学習が行える工夫がなされている。	スピーチ・プレゼンテーション・ディスカッション・ディベートといった高度な言語活動について、解説や分かりやすい例が提示されており、生徒の理解を助けている。	学習者が多様な知識と教養を身に付けながら、英語力をバランスよく伸ばすことができるような構成になっている。Further Activitiesでは、本課と関連したトピックについて、素材の内容理解と自己表現活動が行える。
104 数研	論Ⅲ 708	EARTHRISE English Logic and ExpressionⅢ Standard ○	学習者に親しみやすく、生きる力を育成する内容豊かなトピックを採用している。既習内容との連携を考慮し、重要表現を定着させながら、論理的な英語表現力を伸ばすことを目的としている。	2パートの構成を基本としており、Part1では機能かな表現の復習をし、Part2ではパラグラフ展開の学習を行えるようになっている。復習をしながら学習を進めることができ、幅広い学習者に対応している。	Hintsが全体的に多めに掲載しており、語彙がやや少ない学習者であってもアウトプット活動がしやすいよう配慮してある。モデルとなる会話文やパラグラフなどの支援についても豊富である。	様々な場面や状況設定により、多様な観点や立場からの考え方を引き出す工夫がなされている。学習者の自律的な授業参加を促すための配慮がなされている。	アウトプット活動の育成を目的としながら、読む・聞くといった受動的な2技能と有機的に関連させる演習が準備されている。学習者が幅広い言語活動を行うことができ、積極的に授業に参加できるよう配慮されている。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
177 増進堂	論Ⅲ 709	MAINSTREAM English Logic and ExpressionⅢ	日常的な話題からSDGsに関するものまで、豊富な話題が準備されている。英文は図やグラフなど視覚的な情報を含むものが多い。実生活に即した内容で、比較的読みやすい表現で構成されている。	Review、定着レッスン、実践レッスンの3ステップで発信力を高められる。モデル文やガイドラインを使いながら言語活動を行うことができるように工夫されている。	意見や考え方を発信する力の養成に注力している。活動の素材となる資料が豊富に準備されており、気が付いたことを共有したり、自分で調べたりすることで、関心が高まるようになっている。	導入から活動までの流れが明確であり、どこに向かって学習を進めているかということが分かりやすい。原稿作成の助けとなるアウトラインも掲載している。	論理・表現Ⅰ・Ⅱで学習した内容を効果的に復習し、その知識を活用しながら言語活動を行うことができるような構成となっている。比較的読みやすいパッセージや原稿のアウトラインにより、無理なく言語活動を行うことができる。
212 桐原	論Ⅲ 710	FACTBOOK English Logic and ExpressionⅢ	個人的な話題だけでなく、個人と社会のつながりについて考えるための題材が選定されている。モデルが豊富に設けてあり、無理なく言語活動を行うことができるよう配慮がなされている。	Main UnitとSkillsの2パートから成る。Main Unitで学習した内容に基づいて、Skillsでさらに理解を深めることができる構成になっている。4技能を全て使った統合的な言語活動が設けられている。	学習の目的が明確に示されており、トピックへの関心高めながら学習を進めることができる工夫がなされている。ペアやグループで行う言語活動を基盤とした学習活動が豊富に用意されている。	ペアでやり取りをする際に役立つ表現集や、言語活動を行う際に分析的に評価するためのループリックが巻末に用意されている。	既習事項を基に、トピックに関する内容を自分の言葉で伝えたりやり取りしたりするための工夫がなされている。4技能を総合的に高めるための活動が用意されており、意欲的に言語活動を行うことができる。
231 いずな	論Ⅲ 711	Harmony English Logic and ExpressionⅢ	既習事項の定着を図りつつ、英語で表現するための語彙力・文法力・慣用表現力を高めるための構成となっている。多様なタスクを行うことで、アウトプット活動の技能を鍛えることができる。	各レッスンが導入・活動・発展の3ステップで構成されている。レッスンごとの学習到達目標が提示してあることで、学習者は英語に対する意欲と主体性を持って学習を進めることができる。	題材や登場人物について多様性に配慮しており、日常生活から国際協力に至るまで様々な分野のものが用意されている。豊富なデータや図表も提示されており、意見交換につなげることができる。	学習目標がレッスンごと、ゾーンごとに提示してある。適切な分量のタスクを学びやすい順番で進めていくことで、主体的に学習を進めていくことができる。	様々な話題の会話をベースにしながら、基礎力を養い、アウトプット活動に至るまで段階的に英語力を高める工夫がなされている。各レッスンの活動に活用できる語句がまとめられており、効率的に学習を進めることができる。
231 いずな	論Ⅲ 712	be English Logic and ExpressionⅢ Clear	身近なテーマから環境問題・言語や異文化まで幅広いトピックが用意されている。各レッスンのテーマに関連した複数の資料を活用しながら、情報や考えを伝えるためのタスクが準備されている。	英語表現に必要な基礎力を育てつつ、アウトプットの技能を鍛えることができる構成となっている。現象を分析し因果関係を判断する力や、論理的思考力を育てることができる。	導入、活動、発展の3ステップにより、段階的に発信活動に向けた学習を進めることができる。論理構成や展開を工夫しながら詳しく話したり、文章を書いたりすることができる。	ゾーンごとにプレゼンテーションやデベートが設けてあり、そのゾーンで学んだことをベースにして活動ができるように工夫がなされている。	英語による授業で活用できるよう、各レッスンの中に様々なコーナーが設けてあり、要素ごとに解説や例が提示してある。タスクの目的や場面に応じて活用できるように設計してあり、無理なく学習を進めることができる。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	A 内容の選択・程度	B 内容の組織・配列・ 分量	C 内容の取扱い・ 使用上の便宜	D その他	E 内容についての総合所見
231 いいずな	論Ⅲ 713	be English Logic and ExpressionⅢ Smart	文法の基礎を確認しながら、資料を読んで理解し自己発信するという発展的な学習を基本としている。情報を整理しながら、聞き手や読み手を説得するに足る力を養成することに主眼を置いている。	学習目標をゾーンやレッスンごとに提示し、学びやすい順序でタスクが配置してある。3ステップの構成で、効果的に文法事項を復習しつつ、発信活動につなげることができるような工夫がされている。	Active Learningのコアナーでは、様々な形式の自由英作文などに対応するトピックが準備されており、ステップを踏みながらプレゼンテーションやスピーチ、ディベートにつなげることができる。	学習者に英語で表現する意欲と主体性を持たせるための目標提示がなされている。相互評価の場も設けてあり、主体的に英語学習を進めることができる。	英語教育を通して、確かな学力や国際感覚を養うことができるようなレベルと構成である。インプットやアウトプットの内容もやや発展的なものが用意されており、同社の「Clear」との差別化を図っている。